



PERLAS Y CUEVAS

100 ptas

769

MANACOR, 17-30 Noviembre 1990



Director: Rafael Ferrer Massanet

EL TORRENTE, PROBLEMA QUE NO CESA



Con los cien litros por metro cuadrado que cayeron sobre Manacor en la medianoche del sábado al domingo últimos, al torrente le faltaron unos diez centímetros para desbordarse antes de que el agua se colara por el agujero de gato de la última reforma, casi frente a Orquídea. No hubo accidentes ni incidentes, pero puede haberlos si no se alcanza una solución rápida y racional.

¿Ensachar el cauce que se terminó hace dos años? Los comerciantes de la zona dicen que no aguantarán otros meses —¿cuantos?— de obras viales, y que haberlo pensa-

do antes, cuando todos menos los responsables de la obra estaban gritando que "la mejora" era ridícula por la estrechez del cauce que se daba al Torrente. Y a las pruebas del 6 de setiembre del 89 se remiten. Ahora, que se desvie el Torrente, que se lo lleven con el peligro a otra parte.

El mismo lunes aparecía esta calavera, junto al cauce y sobre un panel, dibujada en negro y con solo una palabra: **TORRENT.**

A buen entendedor...

Foto QUICK



**GASPAR
FORTEZA
ESTEVA**

COMISION U.M. LOCAL NEGOCIARA CON EL P.P.

U.M. Manacor ha nombrado una comisión formada por Pedro Gonzalo, Jaume Darder, Montserrat Galmés y J.M. Francia para negociar con el P.P. la próxima lista electoral.



**MAGDALENA ORDINAS
PUBLICA SU PRIMER
LIBRO**

EN LA TARDE DEL LUNES 12 DE NOVIEMBRE PUSIERON LA FAROLA DE SA BASSA

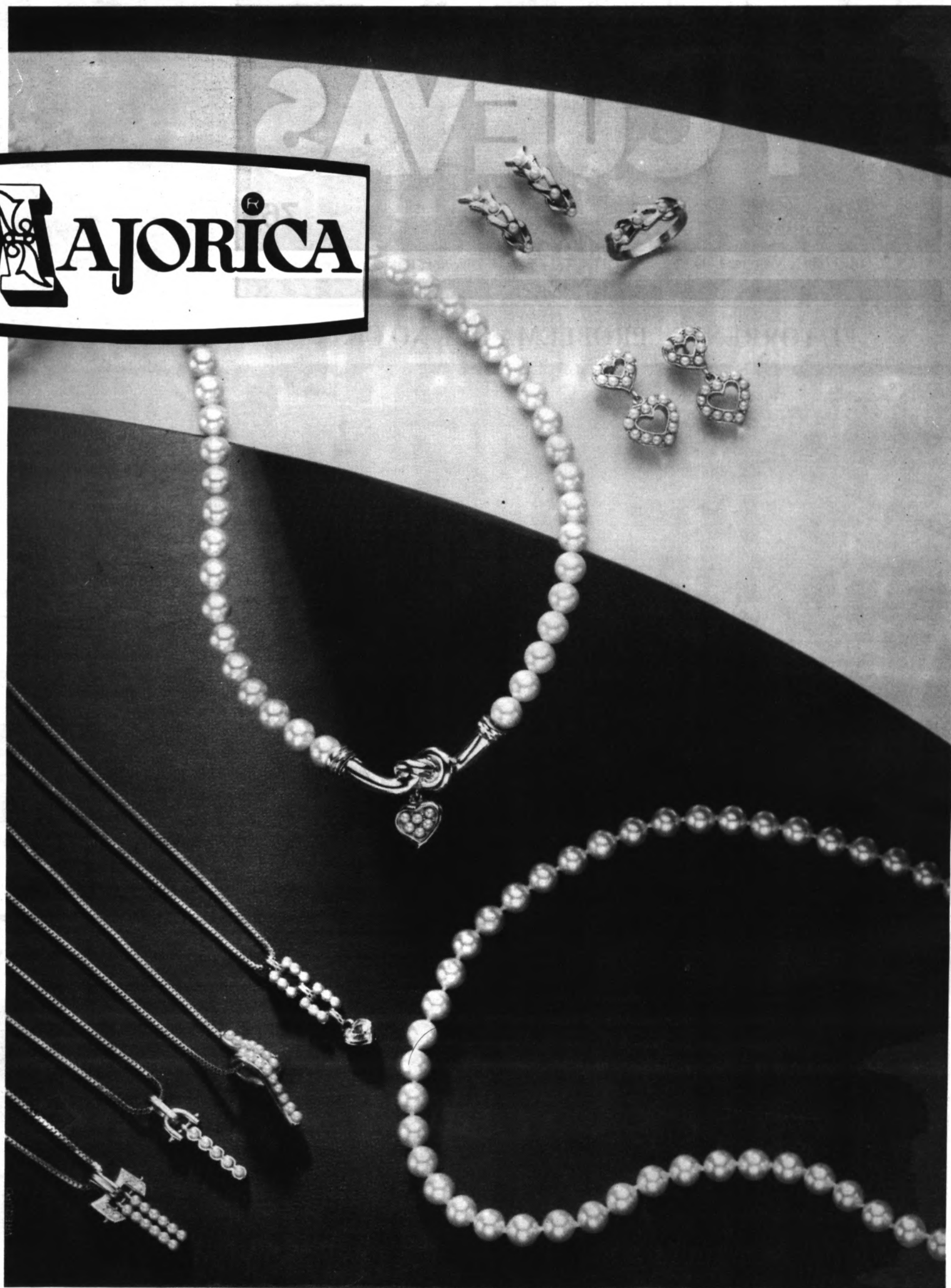


Como ejemplo de lo que pudiera ser Manacor si se pusiera idéntico empeño en que cada uno de sus espacios tuviera su ángel, llegó este anticipado regalo navideño del alcalde Jaume Lluïl a la ciudad, representada por derecho propio por Sa Bassa, donde nació, creció y alumbró en una tarde esta farola de buen ver y

mejor iluminar, saeta gigante clavada en el ombligo urbano y rematada por cinco dedos de luz como milagro del asfalto municipal.

Todo es posible en ese pueblo, incluso que a veces las cosas salgan bien.

(Secuencia gráfica de foto QUICK)



MUY BREVE

MONTSE FERRER: REGRESO DE SINGAPUR

Tras permanecer una semana en Singapur en visita de promoción de MAJORICA, Montse Ferrer regresó el pasado lunes a Manacor.

TRILLIZOS

Catalina Riera, esposa de Gaspar Forteza, dió a luz trillizos el pasado martes y 13. Dos niñas y un niño que pesaron unos dos kilos cada uno de ellos y, según las últimas informaciones, se hallan en perfecto estado.

El matrimonio, que ya tenía mellizos, manifestó que no iba a despreciar cualquier ayuda oficial con que se le quiera aliviar.

¿PIDEN CIEN MILLONES DE GARANTIA?

En círculos oficiosos se especula sobre una posible querrela por delito ecológico, que se hallaría en fase de instrucción, contra el alcalde. Motivo: la autorización de utilizar una cantera de Son Sureda Pobre como vertedero de basuras, una vez cerrado el de S'Ermita, totalmente saturado.

MAS SEMAFOROS

Es posible que dentro de breve plazo sean instalados semáforos en la zona de Sa Bassa, cuyos emplazamientos quedaron fijados días atrás.

FIESTA PARISINA

En París se celebró una fiesta española para conmemorar el centenario de MAJORICA, ya que al parecer la firma Heusch inició la fabricación de perlas en 1890.

«EL TIO PEP SE'N VA A MURO», DE RUBI Y SERVERA, EN EL TEATRO MUNICIPAL

El Grup Escènic Artanenc que codirige Bernat Mayol, actor que hizo sus primeras armas escénicas en el teatro costumbrista manacorí de años atrás, puso en escena «El Tío Pep se'n va a Muro», zarzuela de Sebastià Rubí y el maestro Servera. La función celebrábase la noche del 2 de noviembre, con buena entrada debida en primer lugar al entusiasta público artanense, que no quiso perderse la oportunidad de aplaudir a sus artistas.

Muy bien por este conjunto que dirige Bernat Mayol en la parte escénica y Conrad Moyà en la musical, aunque en programas y carteleras se olvidara los nombres de los autores de la obra. Creemos que tanto Sebastià Rubí como el maestro Antonio María Servera merecen que sus nombres estén presentes en cada una de las representaciones de sus obras.

NUEVO LIBRO DE UNA MANACORINA MAGDALENA ORDINAS PUBLICA «RECORDANCES», HISTORIA DE LA BANDA DE MUSICA DE SON SERVERA

Nuestra bibliografía se ve incrementada desde ahora mismo no solo con un nuevo título sino con un nuevo nombre, el de Magdalena Ordinas, nacida en Manacor, en donde residiera hasta que, al casarse, pasó a vivir en Cala Millor. La nueva autora presentará su primer libro el próximo sábado 24 en Son Servera, en el transcurso de un acto organizado con motivo de la festividad de Santa Cecilia.

El libro, que aparece con el título de «Recordances. La Banda de música a Son Servera», está patrocinado por el Ayuntamiento de esta villa y será presentado por el catedrático Miquel Morey Andreu, de la Universidad Balear. Una vez presentada esta obra de Magdalena Ordinas, la Banda de Música ofrecerá un concierto extraordinario bajo la batuta del maestro Silverio Duato.



Bienllegado sea todo libro escrito desde unos postulados de sinceridad y trabajo honesto, como este de Magdalena Ordinas que resume de manera ejemplar la densa tra-

vectoria musical de un pueblo, investigada no solo en los archivos sino a través de numerosas entrevistas con los que un día intervinieron directamente en su historia.

ANTONI PARERA PONS ACABA DE PRODUCIR DOS DISCOS DE ALFREDO KRAUS Y JOSE CARRERAS

Estos días pasados estuvo en Manacor Antoni Parera, tras dar por terminada la grabación de dos discos de Josep Carreras y Alfredo Kraus, grabado el primero en Barcelona con la orquesta del Teatro del Liceo, y el segundo en Madrid, con las orquestas de Tenerife y Las Palmas. Carreras ha grabado canciones tradicionales a romanzas de zarzuela, entre ellas «Doña Francisquita», «La pícara molinera», «La Dolorosa», «La Tabernera del puerto», etc. Ambas grabaciones verán la luz dentro de los dos próximos meses.

Antoni Parera manifestó a esta revista momentos

antes de regresar a Madrid, la noche del miércoles pasado, que prepara ahora la grabación de un nuevo disco de Teresa Berganza, que incluirá romanzas de opereta y género chico así como canciones populares. También es posible que antes de finalizar el año produzca la esperada grabación de Montserrat Caballé con canciones que el propio Toni Parera escribió para la famosa diva.

En cuanto a sus realizaciones actuales, cabe subrayar el éxito que está obteniendo el disco de «Los Sabanderos» y los temas musicales que escribió para la obra de Jaime Salom «El

señor de las patrañas» que actualmente está triunfando en un teatro de Madrid.

Y entre sus proyectos, poner música a una serie que proyecta TVE sobre Raquel Meller, bajo dirección de José María Forqué.



Las obras de la Casa Parroquial llegan a la segunda planta

La estructura de la Casa Parroquial que se está levantando en el solar de Ca Na Vallespina, entre Pedro Llull y rector Caldentey, alcanza ya el piso de la tercera planta, que podría quedar ultimada antes de Navidad si el mal tiempo no entorpece los trabajos.

En medios parroquiales se espera que el edificio quede ultimado sobre la mitad el próximo año, si bien en un principio se habló de inaugurarlo para la festividad del Santo Cristo, que en 1991 será el domingo 19 de mayo. De todos modos, la inauguración de esta casa va a coincidir con el centenario del comienzo el actual templo de los Dolores, que inició el rector Rubí en el año 1891.

Foto QUICK

LES ASSOCIACIONS DE VEÏNATS

Anava endarrer d'assistir a una cantada dels Blauets. Després de tants anys, no havia tingut mai l'ocasió d'escoltar-los. Cap vegada, durant les breus visites al Monestir, vaig coincidir amb alguna de les seves actuacions.

Però el divendres passat, se'ls pogué sentir tant com un volia en un recital quasi-be familiar gràcies a la iniciativa d'una associació de veïnats, jove i molt disposada com es la del barri del Convent. Tothom se pogué adonar del que és una feina feta pas a pas, que ronda quasi la perfecció. No en va és una de les institucions «més antigues d'Europa i de les més representatives i entranyables de Mallorca» com es deia en el programa de l'acte.

Per contra, s'ha de pensar, vulguis o no, ja que les imatges se fan presents de forma espontània, amb els oportunistes i amb aquells que se diuen treballadors de la cultura però que, tot just havent començat la tasca, volen triomf, amb manca de dedicació i constància.

Al marge de tot això cal reconèixer la labor que estan desenvolupant les associacions de veïnats, per tal d'aconseguir i organitzar allò que la inoperància municipal oblida a les barriades. No es cert, aquí i ara, que només serveixen de pont entre el Consistori i els veïns. En aquests moments prenen la iniciativa. Gràcies a la qual, el grup que representen, no resta del tot ignorat.

Sobretot, dins l'aspecte cultural. De l'urbanístic no cal parlar-ne; manca per tot arreu, si feis excepció de les remodelades places. Però el tema cultural a les barriades és clar que pateix de l'empenta oficial, que té la malaltia d'un continuisme ja massa llarg. De més de deu anys de passivitat.

I el pitjor del cas és que anam camí de patir aquesta situació enrarida per un altre període que mai no se sap quan ha d'acabar. Per tant, doncs, són útils i necessàries les associacions de veïnats. Tenen la saba fresca i l'entusiasme nou.

Els falten, solament, els doblers.

J.M. FUSTER

CONCURSO DE ESCAPARATES DE NAVIDAD

El Ayuntamiento convocará por séptima vez el concurso navideño de escaparates, que este año estará dotado con 60.000 pesetas el primer premio, 30.000 el segundo y 20.000 el tercero. También se concederá un premio especial al local que a lo largo del año mejor haya cuidado la estética de su escaparate a juicio de un jurado que hará público su fallo el sábado 22 de diciembre.

Los escaparates en concurso se visitarán el 21, a una hora en que sea necesaria la iluminación eléctrica.

SUCESOS

Roban cable de cobre a GESA

Durante la noche del domingo 11 al lunes 12 robaron 80 metros de cable de cobre depositado en un almacén de la Calle Perlas, propiedad de GESA.

El valor de este cable es de 99.200 pesetas.

¿Querían robar en el campo de fútbol?

En la noche del pasado domingo se intentaría robar en el Campo Municipal de Fútbol, pues la reja de una de las ventanas del bar fue arrancada y el interior de la dependencia, revuelto.

Al parecer no se llevaron cosa alguna, pues dinero no lo había. Ni positivos...

Posible robo de un cepillo en los Dolores

Días atrás fue encontrado abierto —y vacío— el ce-

pillo de una imagen situada en una de las capillas de la parroquia de los Dolores, sin que pueda saberse si se había depositado algún donativo en su interior.

Incendio de un letrero

En una joyería de calle Amargura esquina Bosch se incendió un letrero de regulares dimensiones, posiblemente a causa de un cortocircuito motivado por la intensa lluvia de la noche del sábado al domingo últimos. Bomberos y efectivos de la Policía Nacional trabajaron intensamente para evitar que el fuego se propagase al interior del edificio.

Salvamento peligroso

Miembros de la Comisaría consiguieron rescatar a dos personas que en la noche del sábado habían quedado atrapadas en un vehículo arrastrado por la corriente de agua hacia un torrente de Son Macià. Los viajeros, Miguel Vidal Vila y Caridad García Otero viajaban en un PM-2874-Z y pasaron momentos de apuro hasta ser rescatados por la Nacional.

DOS NUEVOS DETENIDOS POR ROBO

Por el Grupo operativo de Seguridad Ciudadana de la Policía Nacional han sido detenidos y puestos a disposición judicial R.M.A. y J.R.M. por su presunta participación en los robos cometidos en la Plaza Constitución, 1, donde se apoderaron de una cartera conteniendo dinero y efectos, y en la C/Nueva, 52, ambas de Manacor, donde del interior de un vehículo sustrajeron dinero y diversa documentación.

AGREDIDO EL PROPIETARIO DEL BAR SA TAPA

El viernes 9, Saturnino Ela, propietario del Bar Sa Tapa, de Avenida Salvador Juan, fue agredido por O.H.H. en la misma puerta de su establecimiento, al recibir de éste un puñetazo en la cara, cuando en estado de embriaguez se negaba a pagar las consumiciones efectuadas. Se dió la casualidad que en el momento de la agresión pasaba por el lugar de los hechos una patrulla de la Policía Local,

quien trasladó a Saturnino hasta la Comisaría al objeto de formular la correspondiente denuncia.

INCENDIO EN UN TALLER DE CARPINTERÍA

Días atrás se declaró un incendio en el taller de carpintería propiedad de Juan Capó, del Camino Ses Tapareras, al propagarse una chispa en el sistema de aspiración del mismo, resultando dañada parte de la maquinaria, así como material y mobiliario. En una primera estimación se cal-

cula que los daños ocasionados pueden ascender a la cantidad de unos 10.000.000 ptas.

DOS ROBOS EN PORTO CRISTO

En la madrugada del jueves 8, los amigos de lo ajeno visitaron los chalés números 9 y 11 de la C/Galeón de Porto Cristo donde en el primero de ellos sustrajeron aparatos de música, dos televisores y vídeo, por un importe cercano a las 200.000, y en el segundo

NUMERO ERRONEO

El número anterior de esta revista, correspondiente al 1-16 de Noviembre, llevaba por equivocación el número 767 cuando en realidad debiera llevar el 768.

Lamentamos el error y pedimos disculpas.

Perlas y Cuevas

La Consellería de Sanidad dicta instrucciones para la matanza domiciliaria del cerdo

La Consellería de Sanidad ha dictado instrucciones sobre la matanza domiciliaria del cerdo, que se tolera para el consumo familiar, si bien los ayuntamientos «procurarán que la matanza se lleve a término en los mataderos municipales».

Los ayuntamientos, en caso de no disponer de matadero municipal, deberán

facilitar a los veterinarios titulares un local debidamente acondicionado para la inspección, que, imprescindiblemente, estará equipado con un triquinoscopio.

Los señores veterinarios deberán realizar:

— El reconocimiento de los cerdos, en vivo.

— La inspección de los mismos, en canal, así como

de sus vísceras.

— Análisis micrográfico.

— En su caso, comprobación de la destrucción total de los decomisos realizados a raíz de la inspección.

No se tolerará la venta de los productos de cerdos sacrificados por particulares debiendo sacrificar tan solo los que se precisen para el consumo familiar.



Ajuntament de Manacor - delegació de Cultura

COMMEMORACIO DE LA FESTA SANTA CECILIA 1990

ESCOLA MUNICIPAL DE MUSICA • BANDA MUNICIPAL DE MUSICA

CONCERT

AL TEATRE MUNICIPAL

DIMECRES 21 DE NOVEMBRE A LES 8'30



**ALUMNES
DE
L'ESCOLA**

**PROFESSOR
GYORGY BIRO
VIOLINISTA**

**BANDA
DE MUSICA**



Teatro

Luis Prendes y María Luisa Reina, que realiza un trabajo pleno de fuerza y sensibilidad, ofrecen una excelente interpretación en «La cinta dorada», que muestra al teatro en su uso de «teatro independiente», innovaciones y cruces entre la cartona.

«La cinta dorada» retrato familiar al desnudo

«Esta obra es una reflexión acerca de la fragilidad del espíritu humano y de cómo algunos de sus conceptos más firmes y apreciados, como la dignidad, el amor y el éxito, raramente lograron mantenerse intactos a lo largo de la vida.» Estas palabras de María Manuela Reina sirven de perfecta acotación a una de las más valientes, emocionantes, auténticas y crudas obras teatrales que se representan. Una familia se reúne, por primera vez en muchos años, en la casa solariega donde habita Eduardo, el patriarca. Son tres hermanos, uno obispo, otro astrofísico y financiero el restante, y una hermana de vida tan viajera como sexualmente concurren.

Sobre la reunión gravita la antigua sombra de un incesto, un espeso y pesado secreto que la hermana, que atribuyó su embarazo al asalto de un violador, ha guardado a cal y canto. Una zona oscura de la vida familiar que desazona al padre y le hace consumirse en sospechas hacia sus hijos.

El tiempo se despliega sobre el escenario y todo transcurre en una época imaginaria, en la que los distintos sucesos son evocados y relatados por la hermana, un recurso que se inscribe en la tradición del mejor teatro contemporáneo. El lenguaje, de raíz realista y muy actual, no escatima vocablos de extrema dureza; se habla del sexo sin tapujos.

Luis Prendes encarna ajustadamente al testarudo padre. María Luisa Reina realiza un sobresaliente ejercicio interpretativo; sabe mostrarse, tierna y resignada, amarga y rebelde, gradúa la delicadeza y el dolor. Elvira Travesí emociona en su sacrificado personaje de criada de toda la vida. Angel García Moreno dirige la obra dosificando el vitriolo que late en el argumento. «La cinta dorada», que se representa con éxito en el Teatro Principal tiene pocos defectos, tanto en el texto como de montaje e interpretación pero es, sin duda, una de las más interesantes obras de las últimas temporadas, uno de esos títulos que crea adeptos al teatro.

ENRIQUE ASENJO



María Manuela
Reina

Se estrenó en el Teatro Principal, la obra de María Manuela Reina «La cinta dorada», una reflexión acerca del envejecimiento físico y el deterioro espiritual.

SIGUEN LOS ENSAYOS DE LA «CAMERATA-ORQUESTRA DE LLEVANT» PREPARANDO SU PRESENTACION PARA EL 18 DE DICIEMBRE

La «Camerata-Orquesta de Llevant» ha confirmado que su presentación tendrá lugar el 18 de diciembre próximo, en el Teatro Municipal, con un magno concierto que es posible se repita en Son Servera, Sant Llorenç y Felanitx, poblaciones que junto a Santanyí, Porreres, y, naturalmente, Manacor, se integran en el proyecto a través de sus músicos más jóvenes y responsables. Los ensayos se suceden con toda la intensidad prevista, y según manifiesta a «Perlas y Cuevas» el maestro Rafael Nadal, director del conjunto, los resultados van a ser óptimos.

El programa previsto para el concierto inaugural va a iniciarse con una obra que para Manacor posee profundas connotaciones socio-musicales; el preludio de «El anillo de hierro», de Marqués, zarzuela con que en 1922 se inaugurara el Teatro Principal y que el 7 de junio de 1969 fuera la última partitura que se interpretara en el mismo Teatro, la noche de su cierre definitivo.

La orquesta, compuesta por cuarenta músicos, se retirará después de ofrecer «El anillo de hierro», y un «Minuetto» quedando tan solo los componentes de la Camerata, con Serafi Nebot de primer violín, dándose la casualidad que también Serafi debutara como solista, en el Salón Variedades derribado asimismo por la piqueta del progreso, con el mismo preludio de Marqués.

La Camerata, integrada por unos doce miembros, incluirá en su presentación el «Concierto para violín y orquesta», de Bach, con María Antonia Pons Estel como solista.

En la segunda parte, tras un preludio orquestal, la soprano Paula Rosselló se integrará en el programa con obras de Mozart, («Las bodas de Fígaro»), Puccini («Madame Butterfly»), Gounod («Faust»), etc., acompañada por la orquesta, bajo dirección del Mtro. Nadal.

Parece ser que la «Camerata-Orquesta de Llevant», cuyo intento de dignidad musical se da como seguro, posee el refrendo económico de Banca March y el de diversos Ayuntamientos de la zona —entre los que, de momento, no está el nuestro— casi en todos ellos se ha intuido su importancia no solo coyuntural, sino de cara a una promoción turística de indiscutible interés cultural y económico.

UN MANACORI NOMBRADO ECONOMO DE ARTA

Ha tomado posesión de la Parroquia de la Transfiguración del Señor, Artá, el manacorí mossèn Francesc Munar Servera, que hasta el pasado 14 de octubre desempeñó idéntico cargo en la iglesia parroquial de Lloseta.



Francisco Munar fue ordenado sacerdote en Sóller el año 1976, trabajando en aquella ciudad hasta 1979. salió luego para Burundi, donde permaneció hasta el 85, trasladándose a Bruselas, donde estudió un curso de teología. Regresó a Mallorca en 1987, siendo destinado a la parroquia de Lloseta en setiembre de aquel año, donde ha permanecido hasta el pasado octubre.

Mossèn Munar ha sido destinado a Artá en calidad de «rector-solidari», es decir, compartiendo el cargo con otro sacerdote.

foto
Quick

• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24
Manacor

EN EL NUEVO MUSEO ARQUEOLOGICO MUNICIPAL UNA PLACA RECORDARA A ALFONSO PUERTO

La Comisión de Cultura acaba de aprobar una propuesta del Partido Popular en el sentido de que se rinda un homenaje a la memoria del que fuera guía-conservador del museo Arqueológico municipal. Este reconocimiento podría concretarse en la colocación de una placa que recordara el entusiasmo de Alfonso Puerto hacia todas las cuestiones arqueológicas, culturales y artísticas de la ciudad, a cuyo cuidado dejara el Ayuntamiento su gestión en repetidas ocasiones.

Con la emoción de ver reconocida, aún en parte, la labor del entrañable amigo desaparecido el primero de junio pasado, recogemos la noticia deseando sea concreta cuanto antes.

ANTONIO TERRASSA SALVA TRECE AÑOS DE TRABAJO EJEMPLAR EN LA CONSERJERIA DEL TEATRO PRINCIPAL

El conserje del Teatro Principal de Palma, Antonio Terrassa Salvá, se ha jubilado después de trece años de trabajo ejemplar en el primer coliseo mallorquín. El señor Terrassa, que se muestra «muy satisfecho por haber cubierto este trabajo», es el sucesor de una gran generación de conserjes que se inició en 1870 con Juan Pla Santana, que falleció en el cargo en 1896 sucediéndole su hijo, Francisco Pla Font (1896-1941) y su nieto Tomás Pla Moranta (1941-1970), hasta que el Principal cerrara sus puertas.

Al reabrirse el Teatro en 1977, ocupó el cargo Antonio Terrassa, que se ha jubilado en octubre de 1990 dejando tras de sí una eficiente labor y el aprecio de toda esta estu-penda gente del Principal.



CONVENI
CONSELLERIA
DE CULTURA
I PREMSA FORANA



«Exceptuant es
sector hortícola,
tot es camp
está molt greu»

Miguel Estelrich Mieres, xerrant de foravila sense por

Duen metles de California, figues de Turquía, garroves de Grècia, reim de Xile... i sa llet de Mallorca que la tirin a la mar



Miguel Estelrich Mieras, una mirada tranquil·la i preocupada al camp de Mallorca i el seu futur, que no està massa clar.

Foto QUICK

Altres temps era Extensió Agrària, ara és Delegació de la Conselleria d'Agricultura i Pesca. Altres temps estava al segon pis d'un edifici municipal que qualsevol dia pot caure, d'homit que quedà quan les inundacions de setembre de l'any passat, i avui obri unas amplíssimes vidrieres al número 41 de Via Portugal, on sis persones treballen i treballen per ajudar al trist pagès de la comarca, algú diria que a bé morir. I entre aquest personal abnegat i eficient, que posa un somriure i una esperança on sols dol hi ha, està un vell amic de sempre, En Miguel Estelrich Mieres, avui Jefe de Negociat de la Delegació.

Tot un personatge, en Miguel Estelrich.

Tot un personatge, perquè estima el camp i l'enten.

A una situació molt greu, afegim-hi el problema de la llet

—¿A quin nivell de gravetat està es camp de Mallorca, es camp de Manacor, senyor delegat de sa Conselleria d'Agricultura?

—Exceptuant es sector hortícola, tot el demés està molt greu. Molt greu.

—¿I te cura, a curt temps?

—A curt temps, ho veig molt difícil. Som pessimista.

—¿I que se pot fer?

—No queda més remei que adequar ses explotacions, ses mentalitats —perquè es pagesos son empresaris— i ses tècniques a nivell des països de sa Comunitat Europea.

—Dins es sector de sa llet sembla que estàvem a un

nivell de benefici, i ja veus el que ha passat.

—En part estic d'acord i en part no. En quant a producció sí que estàvem a un nivell òptim, però en quant a cost, de cap de ses manres, perquè ses aigos son fondes aquí a Manacor i s'ha de regar a preu...

—Ho podem dir: a preu de GESA.

—Se podria millorar aquesta circumstància; basta anar a Menorca i veure més des noranta per cent de vaqueries a finques de secà, perquè han concentrat ses parideres i han canviat alguns cultius que no necessiten s'aigo que les donam a Mallorca.

—Es pagès sap molt bé que quanta més aigo, més llet...

—Idó tendria que sebre que seria més rendable no tanta producció i no tant de rec.

—Supòs que vols parlar de s'enclova.

—A Menorca se cultiva i dona bon resultat, com un temps se cultivà a Mallorca, introduïda per l'amo Antoni d'Es Calderers de Sant Joan, avui fill il·lustre, allà sa segona desena des sigle. A Manacor encara n'hi ha d'aquella època, quan no hi havia tants de motors per treure aigo.

—¿Vols tornar-la introduir?

—De fet estic empenyat en millorar ses ferratjeres de Mallorca y treball no tan sols amb s'enclova sinó amb es «trèbol subterrani», des que he duit varietats de sa mateixa espècie mallorquina per no alterar s'ecosistema.

—¿I creus que n'hi ha abastament sembrant ferretjeres que no s'han de regar tant, o se tendria que sembrar un poc de seny dins es que han de gestionar es mercat?

—Estic d'acord que en part es desastre de sa llet ve de una mala gestió, encara que sa producció lletera, a Ma-

llorca, tendrà sempre es problema de sa competència de fora. I sa llet i es seus productes tendran que baixar de preu.

Blat, faves, metles, figues... pobre pagès!

—¿Es rendable sembrar blat, senyor delegat de sa Conselleria d'Agricultura?

—Sí, entre cometes, dins explotacions grans. A n'es minifundis, no.

—¿Quantes quarterades se tenen que sembrar, de blat, per no fer-hi quebres?

—De cent per amunt...

—¿Se sembren faves, encara?

—No se sembren faves. Quaque solc, com a sembra testimonial, però favars com es d'aquell temps, ja no se'n veuen.

—¿I per què no sembren faves?

—Perque sa recollida no és mecanitzable, ara per ara; sa tendria que fer amb es sistemes tradicionals, i seria ruïnós. Per mi que sa substitució de sa fava pes favó obeix a sa possibilitat de mecanitzar sa collita.

—Supòs que tampoc se sembra civada.

—Tampoc. Però d'ordi si que en sembren, encara que sigui tan poc rendable com es blat. Si en poguessin sembrar molt, a finques grans, no dic que no tregués qualque cosa.

—Estam a mitjan novembre hi encara hi ha metles en es ametlers...

—Ni les colliran! I deixar-les a s'arbre és ben dolent, perquè si millorassin es preus, a l'any que ve se trobarien amb ses metles seques de l'any passat.

—¿Les colliries, tu, si en tenguessis?

—Tampoc les colliria.

—Jo sé perquè, però voldria que ho diguessis tu.

—Perque es preus no estan a s'altura que han de estar: tendrien, al manco, que estar al doble.

—¿A quant s'han pagat, enguany, es jornals per collir metles?

—Ni se'n parla d'aquests jornals, sinó que les han donades a collir a mitjes, o, en es pitjor des casos, les han donades totes perque les collissin.

—Bé, però això no passarà per tot.

—No; hi ha ametlerars, pocs, que estan més bé, com es de Son Fortesa, per posar un exemple. Allà han recollit a màquina, però amb es preus actuals, encara hi han fet quebres.

—¿De quin país duen ses metles, que no volen ses nostres?

—Ses que mos fan més mal son ses de California, però per sa costa levantina hi ha ametlerars ben planificats, de regadiu, que arriben a cotes ben altes. Fins i tot de Israel en duen, de metles, i així que és un país on hi plou poc.

—Les plouen altres coses.

—Sa «puntilla», emperò, la mos posa California, que té extensions enormes d'ametlerars. Tans sols una de ses seves cooperatives, sa «California Armonds», té més especialistes que tota sa nostra Comunitat.

—Parlem de ses garroves, si vols.

—Sa garrova costa molt poc de produir, perque la tenim de cultiu marginal, però tant a Turquia com a Grècia és tan barata que no podem competir ni per sa feina de collir-la.

—¿I sa garrova o garroví que utilitza sa industria?

—Sí; s'utilitza en farmacia, pasteleria, perfumeria, gelateria, etc. però també se li han trobat succedanis químics tan barats, que tampoc té sortida.

—¿Quantes figueres queden d'ara fa cinquanta anys?

—La mitad.

—¿Son massa?

—No, però ses figues seques que se venen son de Turquia, que les emporten per Extremadura. Ses figues mallorquines tenen varietats exquisides, però collir-les, ensistar-les perque no se malmenin, i dur-les a n'es



mercat per vendre-les de cop, tampoc és possible.

—¡Quina putada de Mercat Comú, tu!

S'hort, un sector que se mantén

—¿Parlam de s'horta, meiam si ens alegrem un poc?

—S'hort es s'únic sector que se mantén, i Manacor és una potència a nivell de Mallorca, perquè abasteix es mercat de Palma en un 60 o un 70 per cent.

—¿Quantes explotacions ben fetes tenim a Manacor?

—De vint a trenta, que son vertaderes empreses, amb superfícies grans de hivernacles que arriben fins a dues o tres quarterades. I que donen feina a set, vuit o nou persones. En conec un, d'hort, on hi treballen vint.

—¿Hi mescles sa fruita?

—En certa manera, sí, encara que molt de reim, molt de melicotó i moltes prunes de ses que menjam venguin de Xile.

—També diuen que tots es melons de Vilafranca son collits a Sant Joan...

—S'única sortida que veig de mercat europeu per s'horta mallorquina son ses flors, perquè a Holanda se centralitza es mercat més important i ara se surteix de Israel, Sudàfrica i Brasil, països molt més enfora que Mallorca i, per tant, de transport més costós. A Palma envien flors a Suïssa, però Holanda és una porta oberta per aquest possible mercat mallorquí, que ja per Felanitx i Ses Salines qualcú ha vist.

—Sempre ens quedarà s'oportunitat de dur ses flors pes cimiteris on descansin en pau es pagesos morts de fam, de dentes i d'oi.

També poren posar ovelles...

—Quan hem parlat de ses vaques i es desastre de sa llet no hem dit que podria ser rendable substituir ses vaques per ovelles a ses finques grans.

—Fins que es Govern dugui ovelles d'Austràlia...

O fer camps de golf

—Senyor delegat de la Conselleria d'Agricultura, per favor, me contesti amb sa ma a n'es cor: si tengués una finca que només li donàs maldecaps —i quebres— i li oferissin cent milions per fer-hi un camp de golf, cent milions que a un banc donen un milió-dues-centes-cinquanta-mil pessetes mensuals d'interès, ¿què faria?

—No crec que volguessin donar cent milions per una finca.

—Perdó; no ho digui tan cert.

—I si els me volguessin donar, encara estudiaria ses meves necessitats.

—¿Has pensat qualque pic que no tothom te vocació d'ecologista?

—Sí, i no en pot tenir aquell que té altres necessitats concretes.

—Es que resulta que descomptant es Govern, que ara mos surt ecologista, es vertaders ecologistes no solen tenir ni un pam de terra. No dic que no tenguin altres coses, que quedi clar.

—No acabem de matar foravila, amic meu.

H.H.

Foto Antonio Forteza



PEDRO MUS

Ha muerto, en Palma, Pedro Mus, compañero de prensa en aquel semanario «Arriba» donde todos los viejos que aún escribimos en Manacor hicimos nuestro noviciado, incluido él, «SUMUS», que era algo así como cronista oficial del C.D. Manacor, fazedor de jugadores y entrenadores, pontífice de las trascendentes necesidades del fútbol allá las décadas grises de los cuarenta y los cincuenta. Desde su cátedra de Sa Granja dictó libertades trasnochadoras y abandonó cursillos «porque ni siquiera le divertían», con escándalo y estupor de los adictos.

Pedro Mus tuvo que ver con el Club Vespa o la Peña Motorista y otras mocedades parecidas, hasta que casó y se fue para la capital, a ser hombre de confianza del Barón de Vidal y directivo incombustible del Real Mallorca. Conversador generoso e implacable conservaba memoria civil de un 36 que vivió conscientemente, recordando nombres y circunstancias, tragedia y final, feliz para los suyos. Abierto a la vida, supo y pudo vivirla intensamente, preocupadamente incluso, siempre con el pragmatismo de la alegría exterior. Dentro, no sé.

Descanse en paz el viejo amigo, tan joven todavía, tan amable.

R.

PRESENTACION DE UN LIBRO POSTUMO DE GASPAR SABATER

El lunes próximo, en el Museo Krekovich, ha de presentarse un libro que dejara escrito Gaspar Sabater cuando en 1987 le sorprendiera la muerte. Se trata de una biografía del pintor croata Cristian Krekovich, que donara sus pinturas a la Comunidad Autónoma, cuya Conselleria de Cultura publica ahora esta importante obra del polifacético Sabater.

El libro será presentado por nuestro colaborador Josep Mascaró Passarius en el transcurso de un acto que dará comienzo a las siete y media de la tarde.

NUESTRO CRONISTA MUNICIPAL EN UN CONGRESO DE BOY-SCOUTS CELEBRADO EN MADRID

El Cronista oficial de nuestro Ayuntamiento, archivero Josep Segura Salado, asistía el pasado fin de semana en Madrid a un congreso sobre el futuro de la Asociación Nacional de Exploradores de España, entidad que preside el señor José Manuel López-Polop.

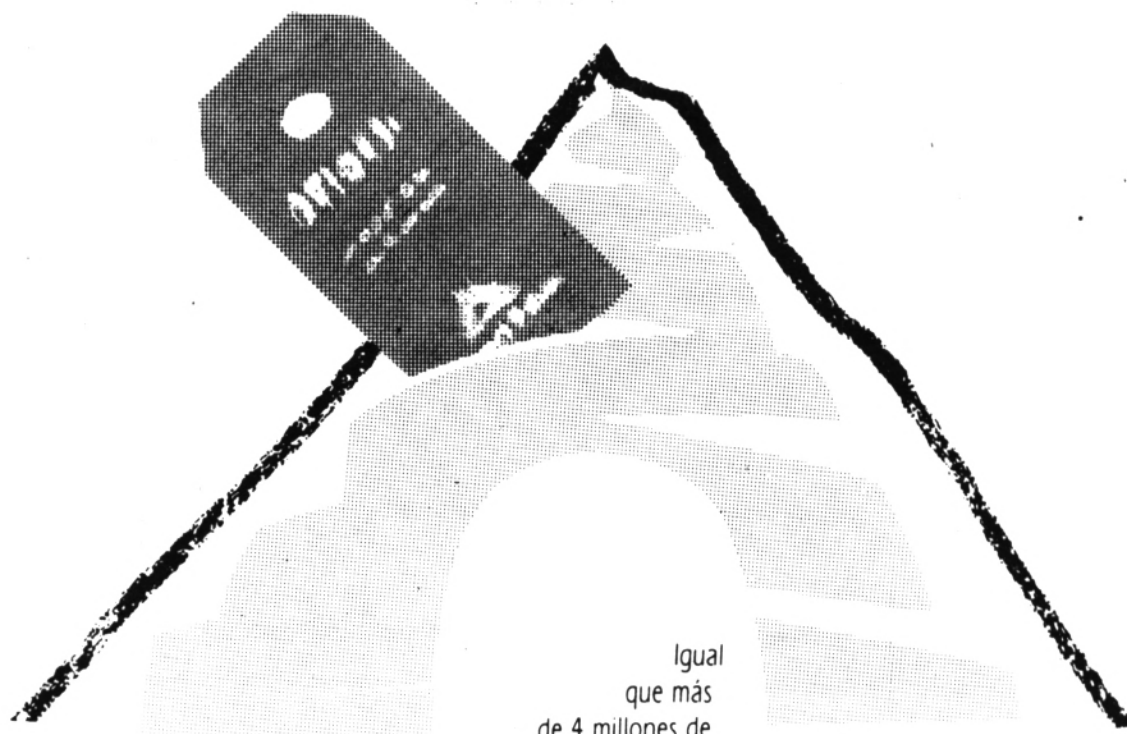
Segura Salado es el secretario general de la «Asociación d'Antics Escoltes de Mallorca», que reúne ahora 119 miembros bajo la presidencia de Paulina Guillen Santamaría.



SASTRERIA DURAN

Avda. ES TORRENT, 19 - Tel: 55 01 75
MANACOR

Con sólo una acción haga un viaje de ida y vuelta sin pagar peaje.



Igual
que más
de 4 millones de
accionistas, por cada
acción suscrita, recibirá
2 tickets que le permitirán
pasar libremente por el Túnel, sin
pagar peaje. Esto equivale a un abono
de 800, 1.200 ó 1.400 ptas. • Todo depende
si utiliza un coche ligero, camión normal o pesado.
Esta Sociedad solo puede obtener beneficios, ya que los
gastos de explotación son mínimos y no tendrá cargas financieras
una vez cubierta la emisión. Además al estar sometidas a la legis-
lación que regula las Sociedades Concesionarias de Autopistas de Peaje,
parte de los beneficios se destinan a un Fondo de Reversión. Dichas canti-
dades no son tributarias puesto que su fin es que el accionista recupere al
término de la Concesión, su inversión debidamente actualizada. • Por su
mayor interés, entre en acción.

DIRECCION Y DISEÑO



INVERBROKER

BALEARES, S. A.

Rpta. de INVERBROKER S. V. B. S. A.

LLAMADA GRATUITA

900-30 14 13



TUNEL DE SOLLER

Abierto a todos

SUSCRIBALAS ANTES DEL 10 DE DICIEMBRE

Las solicitudes se atenderán por riguroso orden de suscripción hasta la total cobertura de la ampliación

LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"



MANUEL R. FUSTER AGUILO

DE PROFESION: ANTICUARIO



1 —¿Por qué se hizo usted anticuario?

—Porque ya son demasiados los que se dedican a las cosas modernas.

2 —De poder cambiar, ¿por qué profesión optaría?

—No quiero cambiar, me gusta mi profesión.

3 —¿En qué porcentaje se encuentra a gusto en esta vida?

—El porcentaje es muy variable; depende del día, incluso de la hora, o del mismo momento. Ahora bien; ganas de vivir, en un cien por cien.

4 —¿Cuántas veces al día se cabrea usted?

—Todas las que se presenten.

5 —¿Qué le molesta más de la actitud de los hombres?

—Que no se acuerden que todos somos seres humanos.

6 —¿Y de las mujeres?

—Lo mismo, hombre; ¡lo mismo!.

7 —Cuando ve una mujer, ¿qué es lo primero que le mira?

—De arriba abajo.

8 —¿Se siente incómodo ante los que no piensan como usted?

—Considero que toda persona tiene la libertad de pensar lo que quiera siempre que guarde un respeto a los demás.

9 —Media docena de personas a quien admirar.

—Musicalmente, Wagner y Verdi. en cuanto a pintores, Leonardo y Miguel Angel. Cantantes: Pavarotti y José Carreras.

10 —Otra media docena a quien detestar.

—Todos aquellos que intencionadamente perjudican a los otros.

11 —Si estuviera de su mano, ¿qué cosa elimina-

ría de este mundo?

—Todo lo bélico.

12 —Si tiene usted defectos, diga algunos.

—Difícil me lo pones...

Pon, entre ellos el de llegar un poco tarde. Sí, puedes ponerlo, te doy mi permiso.

13 —¿Existe la justicia?

—Sí que existe, pero a veces falta que la acompañen las leyes para poder apreciarlo.

14 —¿Existe el pecado?

—Según como se mire.

15 —¿Existe el amor?

—Desde Adán y Eva, dicen.

16 —¿Qué le pide, normalmente, a un amigo?

—Sinceridad.

17 —¿Y a una amiga?

—Lo mismo, y otra cosa.

18 —¿Y le hacen caso...?

—Para mí que sí...

19 —¿Cree en la pareja estable, perpétua, indiscutible hasta la infelicidad?

—Sí: si el matrimonio quiere.

20 —¿Cuánto tarda en identificar a los aduladores?

—Creo que al momento, pero puedo equivocarme.

21 —¿Qué grado de confianza le merece la humanidad?

—Poner un ochenta por ciento me parece un poco alto.

22 —¿Qué respeto le mere-

ce la política?

—Siempre había creído que la política era diferente de como la vemos; que era otra cosa.

23 —Escoja entre la rectitud y la tolerancia.

—Tolerancia, por descontento.

24 —¿Qué opinión le merecen los corruptos?

—Algo más que desagradable...

25 —¿Qué libro está leyendo ahora?

—«Roda de folklore pagès» de Damià Duran.

26 —¿Qué quisiera ver resuelto hoy mismo?

—A nivel mundial, la paz y el hambre. A nivel local, el hospital comarcal y el sentido común.

27 —Enumere sus tres preocupaciones actuales.

—Paz, hambre, inseguridad ciudadana.

28 —¿Necesita mentir para poder vivir?

—Hay momentos, en nuestra vida, en los que es necesario mentir para no ofender al prójimo.

29 —¿Se cree inteligente o se cree afortunado?

—Me conformo como está.

30 —De ser feliz, ¿perdonaría u olvidaría?

—Siempre he procurado perdonar a los que me han ofendido.

31 —Sinceramente: ¿honestidad social o poder económico?

—Honestidad social.

32 —¿Tener éxito o merecerlo?

—Para tener éxito hay que merecerlo.

33 —¿Cómo se siente ahora mismo?

—Tranquilo, hombre; tranquilo...

HOJA DE BLOC



EMBOTELLAMIENTO

Peor que una huelga de transportes es el embotellamiento actual que está sufriendo el tráfico de la cultura. La Avenida de los Oídos y el Bulevar de la Vista, son escenario continuo de un insoluble tapón que amenaza fuertemente a todos los ciudadanos del mundo rico. La excesiva afluencia de vehículos en estas dos vías tan importantes crea un permanente caos. Cada día intentan llegar a su destino, docenas de declaraciones, informes, anuncios, canciones, conciertos, noticias, resultados de sondeos, emisiones diversas, compact disc, frecuencias moduladas, ondas pesqueras, hilos musicales, cassettes etc., forman un impenetrable jaleo en su ruta hacia los oídos. Al mismo tiempo, una incontrolable cantidad de videoclips, espectáculos, películas, series televisivas, concursos, ciclos, obras teatrales, actuaciones en directo, trasladadas por revistas ilustradas, cine, fotografía... se dirigen todos a una hacia la vista causando un tupido y perenne atasco.

Exceso de oferta. Demasiado material. Demasiados programas, canales y alternativas. La capacidad de percepción queda embotada y al faltar tiempo, uno acaba mirando y oyendo trozos de esto y de aquello, retazos de aquí y de allá que producen como una especie de indigestión mental. Mientras tanto en las estanterías de la personalidad empieza a notarse la falta de calidad. Con las vías de acceso embotelladas, el abastecimiento nada en la irregularidad y los consumidores, hartos ya de tal situación, se alzan de hombros y van tragando lo que les echen, abandonando tendencias o gustos selectivos.

La cultura de la inhibición y el atolondramiento se va asentando, mientras el embotellamiento toma caracteres apocalípticos que ya nadie se molesta en reprimir, pues la agresión audiovisual ha dejado a todos noqueados.

GABRIEL FUSTER BERNAT

Pilatus
S.A.
SANITARIOS Y CALEFACCIONES

Importadores Generales

CALDERAS VIESSMANN

RADIADORES Y SUELOS RADIANTES
SANEAMIENTO EN GENERAL (BAÑOS)
SAUNAS, WHIRLPOOLS
BAÑOS TURCOS, ACCESORIOS BAÑOS
ESPEJOS
TENEMOS MATERIAL ESPECIAL PARA RENOVACIÓN,
DESHUMIDIFICADORES.

DISPONEMOS DE ALMACEN, EXPOSICION
MONTAJE Y SERVICIO TECNICO EN:
PALMA - CALA D'OR - MANACOR

07009 Palma de Mallorca
Polígono Industrial Son Castelló
Gremio de Herreros, 46
Telf. 20 60 02

Quick Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

Sigue el peligro de guerra en el Golfo Pérsico

Más de tres meses han transcurrido desde que empezó la gigantesca concentración de tropas en el Golfo Pérsico y Arabia Saudí. Durante este tiempo, no hubo un sólo día en que el nombre de Saddam Husein dejase de pronunciarse en todos los telediarios. Después de más de noventa días desde que empezó el bloqueo, no se ha observado ningún resultado espectacular. Lo único conseguido ha sido la salida de muchos rehenes, gracias a las laboriosas gestiones diplomáticas y a la eficaz intervención de algún líder político como en el caso del ex-canciller alemán Willy Brandt. El presidente irakí sigue con la misma postura rígida e intransigente del dos de Agosto en que empezara la ocupación de Kuwait. Se han intensificado los viajes y las reuniones de diplomá-

ticos de toda tendencia política. La cuestión sigue sin resolverse. Se van acumulando tropas, más barcos, más tanques y más aviones. Se ha ordenado que salgan de Alemania para la zona del conflicto, dos divisiones acorazadas que Norteamérica tenía en dicho país, con unos seiscientos tanques.

Se habla del empleo de la fuerza, pero sin embargo siguen las gestiones para una solución pacífica. El asunto se complica cuando se quiere inmiscuir el caso de Israel y la OLP o, sea, los palestinos. No se vislumbra un fin inmediato del conflicto. Podría durar muchos meses e incluso años.

Mientras tanto siguen las inquietantes y alarmantes oscilaciones en los mercados del crudo, que quedan reflejados en las bolsas de todo el mundo. Israel tiene su ejército en permanente

estado de alerta. La URSS, que siempre fue contraria a la solución bélica, por fin ha dado su conformidad al empleo de las armas, siempre que lo decida la O.N.U. En los últimos días aumentó la tensión y el nerviosismo. Muchos temen a la guerra por sus consecuencias, pero, a medida que transcurren los días, se van agotando los plazos para soluciones pacíficas. El presidente irakí asusta a todos sus países vecinos por sus amenazas aterradoras de empleo de armas biológicas, que se cree, ya utilizó para exterminar cinco mil kurdos, minoría étnica del Norte del país, al propio tiempo que podría incendiar los pozos petrolíferos de Kuwait, provocando una catastrófica alteración en el medio ambiente.

Mientras tanto en Inglaterra se preparan hospitales para recoger a los heridos que serían trasladados inmediatamente a dicho país en avión. Así las cosas, no es raro que todo el mundo Occidental tenga pánico a la guerra, principalmente por las consecuencias económicas que ello podría representar, pues la estupidez, la altanería y el desafío de Saddam son capaces de pisotear los más elementales principios de convivencia de la humanidad, así como las más fundamentales bases del derecho internacional. El presidente norteamericano Bush tiene que pasar por una dura prueba. Las recientes elecciones han demostrado que su popularidad se va deteriorando, perdiendo más escaños en el Congreso y gobernadores en ciertos Estados claves. Si el presidente Reagan aumentó espectacularmente la riqueza, el presidente Bush podría traer la crisis económica que será exportable a toda Europa y América del Sur. Sin duda, es una apasionante y trascendental aventura.

JUAN CURSACH



SA PLAÇA DE SA TORRE SEGUIRA ESSENT SA PLAÇA DE SA TORRE

Un plenari municipal celebrat amb presència de molts de veïnats des barri de Sa Torre, acordà que es nom popular de sa Plaça de Sa Torre no fos canviat, desfent així alguns maldosos que se perllongaven massa temps, tota vegada que des de certs sectors oficialistes se volia donar es nom de Catalunya a aquesta recent reformada plaça.

A sa fotografia, es trespel de sa Plaça de Sa Torre que posaren aquest estiu passat, remodelació que segons Maria Antònia Vadell, va ser dissenyada pel Departament de Política Lingüística.

Foto QUICK

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

NUEVAS OFERTAS

COMPRARIA CASA CENTRICA EN MANACOR PARA DERRIBO

VENDO HUERTO CERCA DE MANACOR. CONDICIONES A CONVENIR.

VENDO CAFETERIA EN S'ILLOT EQUIPADA. CONDICIONES A CONVENIR.

VENDO SOLAR BUENA PANORAMICA EN CALA MENDIA.

VENDO UNAS TRES CUARTERADAS EN CALA ANGUILA, CON CASA VIEJA, AGUA Y ELECTRICIDAD.

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Quick

Restaurante



SANTA MARIA DEL PUERTO

Un lugar ideal para bodas, comuniones y comidas de compañerismo

ABIERTO TODOS LOS DIAS: MEDIODIA Y NOCHE.

Además de la carta habitual, pruebe nuestra cocina mallorquina y platos especiales que variamos semanalmente

Menús especiales a partir de 1.000 ptas.

PORTO CRISTO

Carretera Cuevas Drach s/n.... Tel. 82 09 09

CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.

(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8
de Martes a Sábados, de 9 a 1

Tel: 55 43 85



—Maestro Ramis: ¿todavía se escriben villancicos en 1990?

—Sí, por supuesto; este año he parado a los veinte, así que por lo menos se han escrito veinte, y si tuviera yo más voces que respondieran a sus exigencias, más iba a escribir.

—¿Se acabaron las voces, entonces?

—No; lo que ocurre es que hay villancicos tan bonitos que casi todos quieren repetirlos, y a mí no me disgusta ese empeño, porque considero que no se deben escribir para estrenarlos, sino para que se conviertan en populares.

(Dentro de unos días, como cada año desde hace ya diecinueve, la Navidad dará sus primeros vagidos en la plácida noche de Porto Cristo: comenzará un nuevo concurso con el ritual que iniciara mossèn Miquel Vallespir y sigue vigente como una de las organizaciones más puras de nuestro calendario pese a las "nadales" y "cistelles" de un programa de mano redactado en lengua de la Barceloneta).

—Así que, maestro Ramis, decíais que vuestros villancicos de este año serán veinte. ¿Pero cuantos lleváis escritos, cuántos?

—Más de cuatrocientos. Muchos más.

—¿Y cuantos os dejaron satisfecho del todo?

—Pasan los sesenta los que me parecen "redons".

—Tendréis preferencia por algunos, digo.

—Apunta: "Pastorets a Betlem," a cuatro voces; "Un brot de murta," a tres voces; y para solistas, "El cor s'aixample," "A Betlem un Minyó," "Si pogués ser"... Resulta difícil escoger.

—¿Alguno con no se que connotaciones?

—Uno muy curioso: "Nadal mossàrab," cuya música está inspirada en la de esta cultura.

—¿Pero cuando se inició usted en esta música, maestro Ramis?

—Cuando en 1939 el general Franco hizo entrega de la Espada de la Victoria al cardenal Gomá, en San Francisco el Grande de Madrid, Fray Justo Pérez de Urbel dirigía un coro de seis benedictinos y seis dominicos; yo era una de estas últimas voces.

—No me diga.

—Cantamos un viejo himno de bienvenida a los reyes.

—¿Y que cree usted que piensan los políticos cuando les invitan a presidir la última función del concurso de villancicos? ¿Es que a los políticos les gustan los villancicos?

—Salvo honrosas excepciones, vienen rabreadísimos "por tener que venir".

MAESTRO RAMIS

20 VILLANCICOS MAS



—Cuéntame algo más, ¿quiere?

—Me gustaría poner música, cada quince días, a una letra sobre la actualidad manacorina del momento, y cantarla desde una emisora de radio.

—¿A qué espera?

—A que alguien que conozca los intrínsecos de la política local, o su circunstancia social, se comprometa a escribir la letra. De tener estos textos les

pondría música y los cantarí, acompañándome con un pequeño piano electrónico.

—Temas políticos: "Villancicos del pesebre"...

—Exactamente.

—Si usted fuera libre, ninguno lo somos, ¿como sería la letra del villancico manacorí de 1990?

(El maestro Ramis se queda pensando no más de minuto y medio: los surcos de su cara se van iluminando con el esplendor de su sonrisa limpia y cordial, mientras improvisa:)

—"Bonjesuset del Senyor

Vos que sou omnipotent
feis que es nostro Ajuntament
fai ses coses millor.

I mirau d'aconseguir
un poquet de intel·ligència
i que sa nostra paciència
no tengui tant que patir.

Vos que sou Rei de la pau
i de tot sou es primer...

—Mirau si mos arreglau
s'assumto d'En Muntaner!

—!No, no! No pongamos nombres, que luego dicen.

—Se puede ganar dinero escribiendo villancicos.

—No digo que no se pueda, pero yo no lo gané nunca. Ni lo he intentado.

—Dos libros, cuatro casetes...

—Y el año que viene, más. Tengo originales para otros tres o cuatro grabaciones y para otro libro de cien villancicos más. Posiblemente el año próximo vea de encontrar alguna ayuda para editar otro libro y otra cinta.

—Creo que usted ha preparado otras canciones que también están listas para grabación.

—Aunque sin fecha definida, o a la espera de la primera oportunidad, tengo preparada una serie de canciones de cadencia mallorquina antigua, como tengo preparada también la música para algunos de los poemas más representativos de Costa i Llobera.

—Maestro Ramis; resúmanos estos diecinueve años de villancicos, y nos vamos.

—Diría yo que podrían representarse con una curva ascendente hasta la convocatoria dieciseis, para mantenerse desde entonces a la misma altura, por otra parte de difícil superación. Se han llegado a cantar ciento veintisiete villancicos en una sola convocatoria, y si pasan los cien ya resulta excesivo. Así que lo mejor es quedarnos donde estamos y seguir manteniendo interés y calidad.

Que es lo que todos deseamos, amen.

H.H.

EL PATRONATO DEL CONCURSO DE VILLANCICOS PIDE 200.000 PESETAS AL AYUNTAMIENTO

Con toda probabilidad aprobará la comisión de gobierno municipal en su reunión de mañana una subvención de 200.000 pesetas con destino al concurso de villancicos 1990, ya que esta es la cantidad solicitada por el presidente del Patronat, mossèn Josep Caldentey en carta dirigida al alcalde el pasado 10 de octubre.

El señor Caldentey, párroco de Porto Cristo, apoya su petición en el sentido que "representa una importante i original aportació al patrimoni cultural de la Comunitat Balear en general i del l'illa de Mallorca en particular, tant pel que fa a la qualitat de la Música pròpia de la creació popular mallorquina com de la lletra al·lusiva al Misteri de Nadal que es fa en català (90%) i en castellà (10%)..."

Al mismo tiempo el Patronat ha hecho público el balance del concurso de villancicos del año 1989, que es el siguiente:

INGRESOS (en pesetas)

— Subvención Govern Balear	225.000
— id. Consell Insular de Mallorca	300.000
— id. Ayuntamiento de Manacor	200.000
— id. A.V.V. de Porto Cristo	100.000
— Colaboración especial "SA NOSTRA"	100.000
— Colaboración especial BANCA MARCH	100.000
— Colb. Bancos, Comercios, Particulares	500.000

1.525.000

Remanente año 1988

62.632

1.587.632

GASTOS (en pesetas)

a) PREMIOS, TROFEOS Y REGALOS A CONCURSANTES

— Premios en metálico	622.400
— Premios participación y desplazamiento	160.250
— Trofeos	66.000
— Banderine	219.520
— Sospiros	26.400
— Cestas sorteadas	31.881

1.126.451

b) GASTOS GENERALES

— Imprenta (folletos y carteles)	40.000
— Asistencia técnica e instalaciones	79.850
— Atenciones jurado, cenas y recepción final	149.900
— Decoración floral	40.000
— Actuaciones Gran Final	30.000
— Gastos oficina y varios	47.471

387.221

REMANENTE año 1989

73.960

1.587.632

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

AVUI COMENCEN LES FESTES DE CRISTO REI

—PROGRAMA—

DISSABTE 17

A les 10: Repicada de campanes i amollada de coets per a anunciar les festes.

A les 17: Gincana Juvenil: Sortida des del Molí d'en Fraret. Poden participar des del setze anys, prèvia inscripció.

Les proves seràn fins el diumenge a les 17 hores.

DIUMENGE 18

11'30: Festa dels Antics Escolans i Cantadors de Crist Rei i de l'Església de Sant Roc. Missa concelebrada. En acabar hi haurà refresc per a tots.

DIJOUS 22

19'30: Missa i Hora Santa.

DIVENDRES 23

19'00: Posada de banderes.

TOMBOLA, al carrer Vilanova, 15-A, oberta fins els diumenge.

INAUGURACIÓ DEL CONCURS DE COSSIOLS I DEL CONCURS DE FOTOGRAFIA, al carrer Vilanova, 16, organitzats per l'Associació d Veïns Tramuntana i patrocinats per l'Ajuntament.

19'30: LA DANSA DELS INDIOS a diferents indrets del barri. Itinerari: carrers Bartomeu Sastre - Verònica - Baracar - Pelayo - Cardenal Pou - Hernán Cortés - Verónica - Pio IX - Nord - Sant Isidre - Francesc Gomila - Vilanova - Molí.

20'30: Missa i Exposició del Santíssim.

20'30: VETLADA POPULAR al Molí d'en Faret, organitzada per l'Associació de Veïns Tramuntana i patrocinada per l'Ajuntament.

TORRADA de pa amb botifarrons i llangonises i vi per tothom.

TEATRE: Grup Llorenç de Comedies, amb l'obra «La Cançó del Mar».

DISSABTE 24

DIADA INFANTIL. I JUVENIL (Organitzada per l'Esplai i Catequesi):

Repicada i amollada de coets.

Concentració al patí de Crist Rei de tots els nins i nines.

Cercaviles amb molt de renou.

Dinar de pa i taleca al Molí d'en Fraret.

Cançons, danses i jocs, amb participació del grup musical: SI FA SOL.

19'30: Missa i Exposició del Santíssim.

21'00: REVETLA AL MOLÍ D'EN FRARET:

Bunyolada per tothom: preparada per els catequistes.

Ball de bot, organitzat per l'Associació de Veïns Tramuntana i patrocinat per l'Ajuntament, amb la participació dels grups:

- Així balla Manacor.
- Coves i Perles.
- Agrupació Llunera.
- Agrupació Sa Torre.

DIUMENGE 25

11'30: Missa amb participació del Col·legi Sant Francesc d'Asís.

LA ASOCIACION «VERGE DE LLUC» YA PREPARA SU FIESTA DE NOCHEVIEJA

La Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc» anuncia su fiesta de fin de año, que proyecta celebrar junto a las asociaciones de Artá, Son Servera, Capdepera y Cala Ratjada. La fiesta tendrá por marco el restaurante «Los Dragones» de Porto Cristo, que pondrá a disposición de estas agrupaciones de tercera edad una sala en exclusiva.

Este será el menú de esta cena de Nochevieja.

— Frito mallorquín, aceitunas patatilla, cacahuets salados y vermut.

— Albóndigas con salsa española.

— Lechona asada a la brasa, con patatas y ensalada.

— Pijama de la casa.

— Pan, vino blanco y tinto de reserva, agua mineral, café y copa, surtido de turrónes, cava y uvas de la suerte.

También se entregará una bolsa de cotillón, y amenizará la velada una orquesta de música ligera.

Ya se admiten inscripciones en el local de la calle del Príncipe, al precio de 3.600 ptas. todo incluido.

19'00: Missa Concelebrada de Crist Rei. Se representará la Dansa dels Indios.

20'00: CONCERT a càrrec de la Banda Municipal de Manacor, a l'interior de Crist Rei.

Acabat el concert hi haurà refresc popular en el patí, compartint el que entre tots aportin.

DISSABTE 1 DE DESEMBRE:

TROBADA DE JOVES CRISTIANS: A Cala Morlanda.

Amb el lema: «Diguem quina cosa adores i et diré amb quin Déu creus». La sortida serà a les 9'00 hores des del Molí d'en Fraret.

Per participar-hi:

- Es necessari tenir setze anys o estar confirmat.
- Inscriure-se personalment. (poden recollir el full d'inscripció a Crist Rei).

NOTES: Les plantes per al concurs s'ha de dur a l'antiga escola de Crist Rei el divendres dia 23 des de les 14 a les 16 hores.

Les fotografies s'entregaràn al N° 27 del carrer Valdivia abans del 20 de novembre. Podeu veure programes apart.

VENIU TOTS A FESTA!!!



CAPDEPERA - CALA RATJADA - ARTA - CALA MILLOR - CALA BONA - MANACOR - INCA - FELANITX - CAN PICAFORT

DEL 15 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE

ALIMENTACION

Aceite BONSOL girasol 1 l.	179
Arroz NOMEN extra 1 kg.	135
Atún CABO DE PEÑAS Ro-100 pack 3 u.	188
Crema DANONE chocolate	43
Crema DANONE chocolate ligera	43
Crema DANONE coco	43
Foie-gras LA PIARA pack 3 u.	275
Galletas FONTANEDA Maria 1 kg.	239
Galleta QUELLY cremosa 450 grs.	169
Galleta QUELLY integral 450 grs.	179
Leche BLAHI plástico 1'5 l.	123
Mejillón CABO DE PEÑAS Ro-100 pack 3 u.	199
Natilla DANONE	43
Pan BIMBO DOS	149
Panecillo LU tostado integral 225 grs.	149
Panecillo LU tostado normal 225 grs.	149
Sopa GALLO cinta-1 500 grs.	99
Sopa GALLO estrellas 500 grs.	99
Sopa GALLO fideo-0 500 grs.	99
Sopa GALLO fideo-2 500 grs.	99
Sopa GALLO fideo-4 500 grs.	99
Sopa GALLO maravilla 500 grs.	99
Sopa GALLO mariscos 500 grs.	99
Sopa GALLO piñones 500 grs.	99
Sopa GALLO piston-M 500 grs.	99
Sopa GALLO plumas-3 500 grs.	99
Sopa GALLO plumas-6 500 grs.	99
Sopa GALLO spaguetti-3 500 grs.	99
Sopa GALLO tallarin 500 grs.	99
Sopa GALLO tiburón-0 500 grs.	99
Spaguetti GALLO doble largo 500 grs.	99
Tomate Orlando frito 1/2 kg.	85

LIQUIDOS

Agua FONTDOR 1'5 l.	43
FANTA limón 1'5 l.	119
FANTA naranja 1'5 l.	119

Vino VIÑA DEL FADRI rosado 3/4 l.	125
Vino VIÑA DEL FADRI tinto 3/4 l.	125
Vino VIÑA DEL FADRI blanco 3/4 l.	125
Zumo KAS manzana brick 1 l.	125
Zumo KAS melocotón con uva brick 1 l.	125
Zumo KAS naranja brick 1 l.	125
Zumo KAS piña brick 1 l.	125
Zumo KAS tomate brick 1 l.	125

CONGELADOS

Croqueta FRUDESA jamón 500 grs.	159
Croqueta FRUDESA pollo 500 grs.	159
Empanadilla PESCANOVA bonito 250 grs.	215
Empanadilla PESCANOVA jamón 250 grs.	215
Guisante FRUDESA comun 400 grs.	89
Judías PESCANOVA troceadas 400 grs.	99
Merluza PESCANOVA fil. empa. 400 grs.	289
Pescadilla PESCANOVA s/cabeza 1 kg.	479

CHARCUTERIA

Salchichón Malla Roja OSCAR MAYER	898
Big Bologna OSCAR MAYER	675
Jamón York EMBUTIDOS PALMA	729
Mortadela italiana EMBUTIDOS PALMA	340
Mort. italiana con aceitunas EMBUTIDOS PALMA	340
Queso manchego A.S. QUESMA	865
Queso barra Mi Queso QUESMA	689

LIMPIEZA Y DROGUERIA

AJAX PINO líquido 1 l.	125
Champú JOHNSON 400 c.c.	329
Detergente COLON 4 kg.	799
Jabón LA TOJA dermo 900 grs.	335
Papel higiénico COLHOGAR 4 rollos	129
Servilleta COLHOGAR 100 u. decorada	115



El lunes 26

Juan Riera Ferrari abre exposición en "Soterrani"

El lunes 26 inaugurará exposición en "Soterrani" Juan Riera Ferrari, presentando su nueva serie "Els fills del sol."

La muestra, que constará de cuatro o cinco obras de gran tamaño, diez aguafuertes originales y dieciocho grabados únicos, es decir, de tirada de un solo ejemplar, ha sido definida por su propio autor como "una lucha constante con la anatomía humana, con la perfección del cuerpo. El tratamiento es clásico pero los elementos empleados han sido ultramodernos."

Hasta el 2 de diciembre Iconos de Cristiane Mehlhorn en Arts Raval

desde el pasado domingo permanece abierta en la galería Arts Raval de Feanix, que dirige la manacorina Mari Carmen Fuster, una exposición de iconos de la artista alemana, residente en Mallorca, Cristiane Mehlhorn.

Sobre su obra la propia artista ha dicho: «los iconos son ventanas para la eternidad. Transmiten calma y sonido, ellos son de otro mundo».

Decir también, que en otra planta de Arts Raval podremos contemplar una muestra colectiva con obras de Alonso Crujera, Bob Gargil, Esperanza, Marquet Pascual, Pedro Monje, Pere Ignaci y Xisco Rubio.

El último día que estarán abiertas: el 2 de diciembre.



Obra de Balanza.

Con obras de Balanza, Manzanares, Ballester, Burgos, etc.

Una colectiva de siete pintores inaugura la temporada 90-91 en la galería de arte Ducal.

El jueves 26, la galería de arte Ducal, que dirige Juana María Salas y que está ubicada en la céntrica calle de Juan Segura, inaugurará la temporada 90-91 con una colectiva, primera que lleva a cabo la galería en su ya tercera temporada de existencia.

Obras de Fernando Nievas, Llorenç Burgos, Gustavo, Julián Manzanares, Emilio Pascual, Balanza y Cándido Ballester han sido seleccionados. La muestra estará abierta hasta el 19 de diciembre. Luego inaugurará Juana Ferrer que tanto éxito cosechó la pasada temporada.

La Caixa: próximas exposiciones

He aquí algunas de las exposiciones confirmadas que podremos visitar en «La Caixa» durante estos meses próximos: del 1 al 9 de diciembre plantas de la firma Adrover, del 14 al 23 también de diciembre paisajes al óleo de Alfaro. Del 31 de enero al 10 de febrero óleos de la manacorina Catalina Amengual. El 11 de febrero inaugurará Francisca Garcías Clar y para las Ferias y Fiestas ya está confirmada Catalina Aguiló Forteza.

El próximo febrero Sandreu expondrá en Banca March



El manacorense Pedro Perelló Santandreu, "Sandreu," expondrá en febrero del 91 en la galería de arte de Banca March.

Será la primera vez que "Sandreu" exponga en Manacor, pues sus exposiciones anteriores fueron en Inca y Porto Cristo.



Obra de Xavier Puigmartí.

A partir del sábado 17 Xavier Puigmartí, en la Torre de Ses Puntos

A partir del próximo sábado 17 de este mes de Noviembre podrá visitarse en la Torre de ses Puntos la exposición de la obra más reciente del pintor Xavier Puigmartí.

Nacido en Barcelona en 1962, Xavier Puigmartí ha expuesto en Mallorca en anteriores ocasiones concretamente en Sa Pleta Freda de Son Servera y en la galería Ferran Cano de Palma, habiendo expuesto también en la prestigiosa Dau al Set de Barcelona, así como en Méjico, Frankfurt, Amsterdam, Bonn, etc.

La exposición de Xavier Puigmartí, que será presentado por el crítico Bruno Martínez - autor de la biografía de Juli Ramis editada por Polígrafa— podrá visitarse hasta el 16 de Diciembre.

EXPOSICIONES

GALERIA DE ARTE DUCAL (Calle Juan Segura). Colectiva de BURGOS, BALLESTER, BALANZA, MANZANARES, PASCUAL, NIEVAS y GUSTAVO hasta el 19 de diciembre.

BANCA MARCH (Calle Major).- Pinturas de FERRER I ANDREU hasta el jueves 22. (Visita de 6 a 9).

TORRE DE SES PUNTES.- Obra gráfica de 6a, hasta el sábado 17. (Visita de 7 a 9).

—Del 24 de noviembre al 16 de diciembre, pintura de XAVIER PUIGMARTÍ.

S'AGRICOLA (Sa Bassa).- Viernes 23, inauguración de una muestra de pintura de ENRIQUE IRUESTE.

SOTERRANI (Carrer de S'Estrella).- Desde el lunes 26, obra de J. RIERA FERRARI. Serie «ELS FILLS DE SOL»: grabados, aguafuertes, etc. (Visita de 6 a 9).

ARTS RAVAL (Felanitx).- Iconos de CRISTIANE MEHLHORN hasta el 2 de diciembre. En segunda planta, colectiva con obra de GARCIL, PASCUAL, RUBIO, MONJE, IGNASI, etc.

XAVIER PUIGMARTÍ

24 NOVEMBRE / 16 DESEMBRE '90

TORRE DE SES PUNTES



CONSELL INSULAR
DE MALLORCA



AJUNTAMENT DE
MANACOR



Campeonato de Mallorca de Tiro con Arco

A causa de las dificultades climatológicas que hacen casi imposible la práctica del tiro con arco en su modalidad olímpica, en las distancias de 90, 70, 50 y 30 metros, durante los meses de invierno, de noviembre a febrero se celebran varios torneos de sala, que aunque no tengan la belleza del tiro de campo, tampoco carecen de interés y dificultades.

El pasado fin de semana tuvo lugar en la sala del Parque Municipal el campeonato de Mallorca, que además de haber sido muy emocionante por la igualdad que durante toda la prueba mantuvieron varios participantes, ha servido de prólogo para la prueba más importante de todo el invierno, el campeonato de Baleares, que tendrá lugar el próximo fin de semana días 17 y 18, con la participación de arqueros de Menorca e Ibiza.

Los resultados conseguidos por los tiradores del Club de Tiro Olímpico Manacor fueron muy buenos. Inma Porte sólo pudo participar el sábado, consiguiendo 385 puntos. Resaltar la sorprendente puntuación que obtuvo el novel Demetrio Sard (C.T.O.M.) 911 puntos con un arco de aprendizaje.

CLASIFICACIONES

SENIOR:

- 1º. Francisco Sard C.T.O. Manacor 1.045 puntos.
- 2º. Angel Turienzo C.T.O. Palma 1.037 puntos.
- 3º. Rafael Pons C.T.O. Palma 1.034 puntos.
- 4º. Isidro Abellanet C.T.O. Manacor 1.014 puntos.
- 5º. Juan Pocoví C.T.O. Manacor 995 puntos.

JUNIOR:

- 1º. Hector Olivares C.T.O. Palma 718 puntos.
- 2º. Aitor Vazquez C.T.O. Palma 563 puntos.

INFANTILES:

- 1º. Fernando Velilla C.T.O. Palma 872 puntos.
- 2º. Toni Sanchez C.T.O. Palma 758 puntos.

DAMAS:

- 1º. Edurne Temprano C.T.O. Palma 590 puntos.
- 2º. Inma Porte C.T.O. Manacor 385 puntos.

CELLER
ES CUEROT
CUINA MALLORQUINA

SA COMA
SANT LLORENC MALLORCA

TEL. 81 02 71

La escalera del camerino del Santo Cristo será abierta en breve

La escalera lateral que conduce al camerino del Santo Cristo, cerrada desde hace dos meses por un pequeño desprendimiento en el techo motivado por la humedad, será abierta en breve plazo ya que se está ultimando la reparación del tejado por donde se filtraba el agua de lluvia.

«EVOLUCIO ECONOMICA»

Banca Catalana y «Sa Nostra» presentaron en el Palas Atenea de Palma «Evolució económica 1989 — Balears», un ejemplar de 184 páginas, redactado por Jaime Galmés Tous, Alonso Ramallo, Miquel Alenyar Fuster, Pere Mascaró, Merce Amer Riera, Antonio Barceló, etc.



REPORTATGES I FOTOGRAFIA EN GENERAL

FOTOS EN COLOR

SERVEI DE REVELAT
EN UNA HORA

VÉNGUI I COMPARI ELS
PREUS I LA QUALITAT

Plaça de la Justícia, 9

Tel. 55 35 05

07500 MANACOR



NOTAS DE LA ASOCIACION VERGE DE LLUC

Todos nuestros asociados que deseen disfrutar de las vacaciones del INSERSO, que pasen por nuestras ofi-

cinas, donde se les informa-
ra debidamente.

El próximo domingo día 18, no habrá comida de la hermandad en nuestro local social, por celebrarse la excursión anual al Monasterio de Lluc, donde ten-

drá lugar una misa en su-
fragio de nuestros difuntos.

El sábado 17, habrá baile en nuestro local social, desde las 9 a las 12 de la noche, quedan invitados todos nuestros asociados, familiares y amigos.



Es Castell de sa Punta de N'Amer

...qui hi vagi se trobarà bé

WYSKERIA CLUB

Sol y Aire

TE ESPERAMOS EN CALA MILLOR

C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

NUNCA TE ABURRIRAS TOMANDO UNA COPA

NOMS i FETS

PERE XAMENA.- El mossèn felanitxer Pere Xamena rebé al Saló de Cent de Barcelona el Premi Jaume I «pel llarg testimoniatge de fidelitat» a la llengua i la història.

ANTONI ROVIRA.- Per aquestes festes del Dijous Bo exposa a Inca, la seva ciutat, el bon pintor Antoni Rovira. Val la pena passar-se pel Mercantil i veure la nova obra del suggestiu paisatgista.

MIQUEL BARCELO.- Vaja una feta la de Miquel Barceló i la sospita de que dues obres amb la seva firma, que estaven dins un mostrador de Ciutat, eren falses! Ho fossen o no, sempre hi ha que s'estima més no sebrer-ho.

SEBASTIA GAYA.- El canonge Sebastià Gayà, també felanitxer, que feia sermons multitudinaris ara fa quaranta anys, ha publicat un opuscle que du per títol «La segunda evangelización en el pensamiento de Juan Pablo II».

ANDREU LLODRA.- El pintor manacorí Andreu Llodrà està pintant una nova capella a la parròquia de Sant Josep Obrer, de ciutat, que pensa deixar llesta abans de Nadal.

GABRIEL PIERAS.- L'historiador Gabriel Pieras Salom presentarà aquest mateix mes un nou llibre, aquest pic sobre els noms de carrer de la ciutat de Inca. L'obra està patrocinada pel Consell Insular de Mallorca.

PERE GIL.- Vicenç Terrassa ha publicat un nou glosat —«Tirant lo Negre»— que no te desperdici. Tirant lo Negre, per descomptat que és ell mateix, com també és Cyrano de Bergerac o qualsevol personatge generós de cos i ànima.

BIEL MASSOT.- Des de no fa gaire Biel Massot, que fou president de Premsa Forana, està encarregat de l'àrea cultural de l'Ajuntament de Lluçmajor. La seva feina ja s'ha deixat veure; la seva bona feina, volem dir.

TOMEU SBERT.- Ha sortit una nova edició del pregó que Tomeu Sbert pronuncià l'any passat a S'Arenal. Una bona obra i una bona edició.



LA CINTA DORADA

de
MARIA MANUELA REINA

¡EXTRAORDINARIO EXITO!



**MARIA LUISA
MERLO**

**ELVIRA
TRAVESI**

LUIS

PRENDES

**PEDRO
CIVERA**

**ANDRES
RESINO**

**ALFREDO
ALBA**

Vestuario actrices: CACHI OTERO

Pieles: JOSE LUIS

Luminotecnia: JOSE L. RODRIGUEZ

Escenografía: AMADEO SANS

«La mejor obra de Maria Manuela Reina»

(«Epoca»)

«Se apodera del publico de Madrid»

(«ABC»)

«Una excelente comedia»

(«Ya»)

**DIRECCION:
ANGEL GARCIA MORENO**

ATENCIÓ:

V TEMPORADA D'ÒPERA DE PRIMAVERA.

MARÇ - MAIG 1.991 A PARTIR DEL 15 DE NOVEMBRE

VENDA D'ABONAMENTS PER A TOTES LES FUNCIONS



ESTA NOCHE EN EL MERCEDES

Director: BARTOMEU ALZAMORA

Guillem Cabrer • Gaspar Fuster Veny
Antoni Sureda • José Luis • Rafel Ferrer

Y LA COLABORACION DE «ART DE MALLORCA»

«Una semana antes de darme de baja me ofrecieron la presidencia del C.D.S. de Mallorca»

Emprendedor, polifacético, genio y figura y por encima de todo, manacorí en ejercicio.

—Andamos ya por el medio siglo, calculo...

—Pues todavía no. tengo 48 años.

—En aquel Manacor de finales de los cuarenta principios de los cincuenta, aquel Manacor dividido en pandillas de barrios... ¿Formabas parte del grupo «de's senyorets de Sa Bassa»?

—Tengo la impresión de que no andas muy fino hoy. Yo fui miembro de la pandilla de «Sa Plaça», junto con Martín Munar, Sito Mola, Esteban, «En Tito Barbero»... Estupendos compañeros. Si bien la verdad es que los dejé pronto puesto que me mandaron a estudiar a Palma.

—Entonces tu no habrás pasado por La Salle, ni participado en «ses padregades d'es tren»...

—Sí, sí. Antes de ir a Palma fui a La Salle dos años; y naturalmente tomé parte en alguna «pedregada de tren», como todo manacorí que se precie.

—¿Y la OJE, Gaspar?

—Estuve en algunos campamentos... Entre otras cosas porque así se libraba uno del examen de «Formación del Espíritu Nacional».

—¿Llegaste a jefe de centuria?

—No. No escalé tantas posiciones.

—Entonces lo tienes crudo para ingresar en el PSOE local.

—¿Cómo dices?

—Nada, nada... Y hablando de derribos: ¿Como es que tu familia se avino a tirar abajo el Teatro Principal?

—Esta es una larga his-



toria... Como sabes el Teatro Principal era propiedad de mi abuelo y de su hermano Francisco. Desaparecidos ellos mi familia se encontró con un edificio necesitado de una gran reforma. Por otra parte la asistencia a los cines estaba en declive, y financieramente era inviable una reforma de tal envergadura. En un último intento para que no desapareciera se lo ofrecimos al Ayuntamiento pero no les interesó.

—Una lástima... Pero sigamos: ¿Como fuiste a parar a Costa de los Pinos como subdirector de un hotel, y de actor ocasional en una película?

—Ocurrió que busque trabajo, pues mi padre, a Dios gracias, gozaba de buena salud y llevaba admirablemente su negocio, y me salió esta colocación en Eurotel. Empecé de receptionista y luego de subdirector, más bien centrado en el aspecto de las relaciones humanas y de imagen. Un día llegó un grupo para rodar una película y de una buena relación, sin comerlo ni beberlo me ví de «Comisario» en aquel film.

—De Eurotel a Perlas Or-

quídea como director comercial...

—Sí. Pero con anterioridad estuve una temporada con Don Manuel Morales cuidando de la administración de sus fincas y tiendas en Manacor y Porto Cristo. Un buen día el Sr. Forgas me contrató, y durante diez años y medio trabajé como director comercial en Perlas Orquídea.

—Y le ganaste las elecciones del Fomento de Turismo a Rafael Muntaner.

—Eso es un decir. Nunca he pretendido ganar unas elecciones o enfrentarme a alguien en concreto. Ocurrió simplemente que Rafael Muntaner también se presentó, y dado que yo estaba más introducido en el mundo turístico, gané. En aquellos momentos era importante para las empresas del sector el hecho de que se crearan unas delegaciones de zona y debieron entender que se requería una persona introducida. Como ejemplo vale la sabida rivalidad entre Majorica y Fipa. Pues bien; sé positivamente que Majorica me votó.

—¿Qué resaltarías ahora de tu actividad en el Fo-

mento de Turismo?

—En primer lugar, que hubo poca actividad. Es verdad que captamos socios, solo en Manacor 250, y procuré introducir a nuestros empresarios turísticos en el ambiente y los círculos importantes de Mallorca. De todas maneras aquella idea de las delegaciones de zona se fue abajo, debido principalmente a que hoy las antiguas competencias del Fomento están diluidas en un gran número de organismos: Consellería de Turismo, Consell de Mallorca, Delegación de Calviá, delegación de Palma, etc., etc. Y sinceramente pienso que en este aspecto se ha perdido buena parte de la efectividad de la promoción, debido a la falta de un elemento coordinador único.

—Ya... ¿Anduviste por Turquía una temporada no?

—Me salió la oportunidad de trabajar con un importante grupo inversor turco, y estuve en Turquía una temporada. Lo cierto es que estaba cobrando un gran sueldo sin trabajar, puesto que la inversión se fue retrasando una y otra vez. Insisto en que me trataron a cuerpo de rey, pero entendí que si no tenía lugar el movimiento previsto era mejor dejarlo, y así lo

hice.

—Relaciones públicas de «S'Agrícola», Presidente del C.D. Manacor... ¿No serás algo así como el comodín de la baraja o el hombre orquesta de nuestra ciudad?

—No. Lo que pasa es que a mí me gusta comprometerme con las «cosas» de Manacor... Y mira, cuando vienen a buscarme no se decir que no.

—¿Y mandas mucho en el Manacor?

—No. De hecho lo que hago es ayudar en lo que puedo.

—Hablando, hablando, nos hemos olvidado de tu CDS del alma.

—Ya no estoy afiliado a ese partido.

—¿Y a qué es debido?

—Al ser un hombre digamos de centro derecha, me afilié al CDS por mi deseo de adquirir compromiso político. Pero tal como se han sucedido los acontecimientos, de la primera esperanza pasé al desencanto. y cuando uno llega al desencanto lo mejor es marcharse. Voy a contarte algo que no he dicho a nadie: Una semana antes de darme de baja, me ofrecieron la presidencia de CDS en Mallorca.

—«¿No fotis tu, aral!»

A.S.P.

«Los políticos de que pon no están

Gaspar Forteza, «Pa para los viejos amigos, e mismo de siempre, el todos, Vds. y yo mismo nocemos desde la tira. no ha cambiado en todo tiempo. Las entradas ftales un tanto profundas curva de la felicidad pelín prominente, pero mismo brillo en su mira el mismo humor desenfadado, el chiste fácil que larga aunque no quiera sobre todo, la misma similitud de los veinte años con la salvedad de que se entra en la política donde, ya se sabe, la similitud suele jugar malas pasadas.

— Gaspar: no respondo totalmente a la imagen sica del presidente de club de fútbol de pueblo grande: ¿qué o quien llevó al huerto?

— Nadie me llevó a alguna; accedí al cargo expreso deseo mío y por desde siempre he sido seguidor del Manacor.



ORTEZA

*«deberían darse cuenta
de ocupar un cargo eventual
sin posesión de la verdad»*



«...tanto a la imagen, yo no sé a cual respondo, esto de sacar conclusiones sobre los demás es patrimonio exclusivo vuestro, pero el Manacor juega en segunda B, no juega en tercera regional, lo digo por el tono un tanto peyorativo de lo del equipo de pueblo grande. Y por otra parte no conozco muchos residentes del Manacor que hayan accedido a dicha categoría.

(Touché por lo del pueblo: hay que mover la defensa ante la táctica ofensiva del residente)

— También militó en categoría nacional Don Jaime de Juan...

— Sí pero tampoco merece la comparación, aparte de que no me gustan en absoluto las comparaciones.

— ¿Tu no crees que en realidad Don Jaime fue el precursor de Gil y Gil?

— No lo sé, aunque tampoco lo creo, pero debo decirte que conmigo se ha portado de maravilla. Cuando accedí a la presidencia del Club fue de los primeros en ofrecirme su colaboración en todos los conceptos. Ojalá hubiera encontrado la misma ayuda en otros sitios.

— No te desmontes Gaspar, yo sólo quería saber si había algún paralelismo entre Gil y Don Jaime por aquello de que los dos contribuyeron enormemente, en sus ámbitos respectivos, a animar el cotarro. Pero

vayamos al grano: primero fueron los negocios, después el Fomento de Turismo, ahora la Presidencia del Manacor... ¿será política tu próxima iniciativa?

— No lo creo. A nivel de colaboración, y sin ánimo de ocupar cargo alguno, he ocupado posiciones en el CDS, aunque, la verdad, sin pasar por cualquier forma de participación activa. Creo que o bien tengo que cambiar yo, o bien la política para que cambiara sustancialmente mi forma de pensar. No termino de verlo claro.

— Ni tu ni nadie, como dice la canción: ¿crees que hay realmente quien lo vé claro?

— ¡Los políticos, coño! Sólo faltaría que ellos tampoco...

— Admitiendo, que es mucho admitir, que los políticos lo vean claro como tu pretendes, ¿crees que lo transmiten con la misma claridad a los ciudadanos?

— Lo que le pediría a los políticos es que cuando se equivocan, lo reconozcan, sin ningún desgarramiento de vestiduras, como la cosa más natural del mundo, que al fin y al cabo todos nos equivocamos alguna vez. Que se den cuenta de que por ocupar un cargo eventual no están en posesión de la verdad. Creo que en política falta mucha humildad y, sobre todo, credibilidad.

— No me contestes que del Manacor, que ya lo sé,

pero... ¿blanco o blaugrana?

(Sonrisa un tanto forzada y mirada altanera como perdonando la memez de la pregunta ante la evidencia de la respuesta. Sin olvidar que el cargo obliga, no obstante).

— A mí, por herencia blaugrana, siempre me ha sonado mejor la sardana que el chotis.

(Dribling seco y balón al primer palo. Hay que defender el área...).

— Y... ¿qué le dirías al tío Paco?

— El tío Paco y yo nos queremos mucho, pero respetamos un acuerdo tácito que ya tenían su esposa y mi madre...: estaba totalmente prohibido hablar del Madrid y del Barça en familia.

(Balón al palo y el portero de culo).

— ¿Crees que el Manacor, y Manacor, tienen entidad suficiente para militar en esta categoría?

— Creo que a ambos debería sobrarles entidad para militar en esta categoría, pero el asunto es tan fácil como te lo voy a plantear ahora mismo: si en Manacor —y podemos hacerlo extensivo a toda Mallorca— tenemos afición y cantera para jugar en segunda B, debemos hacerlo, y en caso contrario habrá que volver a la tercera división. Pero nosotros los directivos, en el fútbol modesto, somos un mero instrumento que hace de puente entre la afición y los veinte o veintidós jugadores que componen la plantilla. En cualquier caso los últimos siempre serán



una consecuencia de los primeros con el añadido de una posible buena gestión por nuestra parte. Resumiendo: sin la afición y sin cantera ni yo ni nadie aguantará el equipo arriba.

— ¿Crees que cada pueblo tiene el fútbol que se merece?

— El fútbol, los gobernantes, las beatas y hasta las furcias, si me lo permiten...

— ¿No crees que el fútbol acabará devorándose a sí mismo, autodestruyéndose

por motivos puramente económicos?

— Es más que posible que así sea, y por muchas otras razones. Ahora mismo tenemos un hecho que los equipos de categorías inferiores hemos denunciado ante la Federación, que son las retransmisiones televisivas que se ofrecen los domingos por la tarde, y que influyen de forma totalmente negativa en la economía de los Clubs modestos. Esto es ir en contra del fútbol, y los capitostes no tienen en cuenta que si se cargan el fútbol base, de donde salen todos y cada uno de los jugadores que posteriormente pasan a engrosar las filas de los grandes, se habrán cargado la gallina de los huevos de oro, al quedarse sin potencial humano.

— Amigo Gaspar, ¿te atreverías a confeccionar un equipo de fútbol formado exclusivamente por políticos locales?

(Colocación de barrera ante la peligrosidad de la falta, carraspeo, aclaración de garganta, sorbo de whisky y meditación profunda antes de encarar la alineación. Pero nos la da, vaya si la da).

— Anota, que ahí va: En

la portería, Pedro Gonzalo. Lateral izquierdo: Sebastián Riera.

Líbero: Marcos Juaneda. Lateral derecho: José Huertas.

Marcador: José Giner. Interior izquierdo: Bernardí Gelabert.

Ordenador: Jaume Lull. Interior derecho: Andreu Mesquida.

Extremo izquierda: Lidia Salom.

Delantero centro: Jose Barrull.

Extremo derecha: Benito Riera.

Preparador físico: Rafael Muntaner.

Entrenador: Gabriel Homar.

Masajista... Jaume Llodrà.

— ¿Y Antoni Sureda, Gaspar?

— Toni... de Secretario Técnico.

(Gaspar sorbió el último trago de whisky, y me imagino que se quedó pensando en lo factible de meterle un gol a la política, o en la posibilidad de eliminar al Logroñés con triquiñuelas municipales, mientras se abrochaba el terno azul y componía el nudo de la corbata. Fuera como fuese, fue un placer amigo «Parín»).

G.C.M.





«Parece que el Ayuntamiento ha dado permiso para acabar los Aparcamientos del Principal»

— Gaspar: ¿qué crees tu lo mejor que tiene Manacor?

— En menudo aprieto me pones.

— Pues dime lo peor.

— Casi todo.

— Vistas las circunstancias, que cosa es mejorable de inmediato.

— Yo, de momento, no veo ninguna. Espero que a medio plazo los jóvenes aporten un aire nuevo.

— Así que vamos listos.

— Cuando pienso en la evolución de Manacor de los últimos veinticinco años, veo pocas cosas positivas. En cambio, cosas negativas...

— ¿Y hasta cuando no cambiará?

— Esto no tendrías que preguntármelo a mí, sino al Santo Cristo.

— Te lo pregunto a ti, Gaspar.

— Manacor, gracias a Dios, ha vivido muchos años de bienestar económico, pero este bienestar nos ha ayudado a ser más individualistas, más egoístas. Si tuviéramos más dificultades, más problemas, quizá se nos despertara un mayor espíritu de solidaridad.

— ¿Acaso no tenemos bastantes dificultades, suficientes problemas?

— Lo que nos duele son los problemas a nivel individual, pero a nivel colectivo lo que nos caracteriza es el manfutismo. Nos falta el espíritu de colectividad que tienen los países superacomodados.

— ¿Qué nos falta para que eso cambie?

— Lo que no ha tenido Manacor, en mi tiempo, lo que no tiene, son líderes o grupos que siembren in-

quietudes sociales honestas. En definitiva, personas en quien confiar.

— Desde el «ranking» de los elegidos, ¿que impresión conlleva seguir en la cresta de la ola del Manacor de ahora mismo?

— En este «ranking» del poder económico, político o cultural yo no represento estructura alguna. Siempre estuve metido en cuestiones de altruismo, en las que no consigo sentirme identificado si no me cuestan dinero. Tu dirás.

— Decías esta misma noche a un compañero que sólo «intentas desempeñar tu papel en el teatro del mundo».

— Exacto.

— Has dicho «teatro», es decir, farsa. Si el mundo es una farsa, la política ¿es una excepción?

— Resulta difícilillo ser una persona al cien por cien, porque existen tantos condicionantes —sociedad, familia, amigos, «el-que-dirán...», etc— que te ves obligado a representar un papel que muy pocos pueden decir sin dejar de ser sinceros incluso con ellos mismos. Yo, simplemente, intento pasar de muchas cosas.

— Nos resignamos o podemos cambiar alguna cosilla...

— Yo no me siento apostol, aunque sí juez de mí mismo, y por ello me atrevo a juzgar, que no equivale a criticar, aunque se que es difícil, muy difícil, predicar

nuevas formas a una sociedad acomodada y «grossa». Las revoluciones siempre comenzaron desde los pobres, desde los necesitados, y este no es el caso de Manacor.

— Me acordaba ahora de Roma...

— Roma implantó una cultura, una civilización: ¿existe una cultura manacorina? ¿existe una civilización de Manacor?

— ¿Quién será que enderece ese pueblo?

— No será una persona; es imposible. Tendrá que ser un equipo. Es decir, que en vez de tantas listas, necesitamos personas.

— ¿Acaso no encontraremos jamás esos «21 hombres justos»?

— No quiero acusar a nadie, pero mientras hablemos de derribar illetas y dejemos el torrent...

— La solución, rápido.

— Volvamos a cero y comencemos de nuevo.

— Existen los derechos contraídos.

— No conozco el mundillo político en profundidad, pero estoy convencido de que se habla demasiado de los políticos, de que se les da excesiva importancia, y eso lleva al ediosamiento del político, que debe ser una persona al servicio del bien público, no del suyo propio. Jamás entendí como antes de la elección, el político es sólo una persona honrada, y en cuanto se le elige pasa a persona divina, es decir, que está por enci-

ma del bien y del mal. ¿Por qué los concejales han de asignarse, ellos mismos, los sueldos que quieren cobrar, o a los diputados, cuando cometen una falta incluso contra la sociedad, no se les puede juzgar?

— Permite que vuelva atrás en eso de los equipos y las personas, pues no entiendo que un equipo funcione sin «personas».

— Yo creo mucho en el grupo, en el equipo, cuando el trabajo es complejo y extenso. Por eso prefiero las listas cerradas, a nivel municipal, y aunque para muchos la política sea una droga...

— ¿Una droga llamada Helen...?

— Esta es otra historia.

— Fue en el 69, ¿verdad?

— Carroll Baker, Jean Sorel, Alberto Dalves, Marina Coffa y todo el equipo de la película, con director incluido, Umberto Lenzi, estaban en el Eurotel, donde yo trabajaba entonces. Nos hicimos amigos y me brindaron un pequeño papel en la película.

— Que llevó más público a la Sala Imperial que Antonio Molina y Sara Montiel juntos.

— «L'amo En Guiem», el empresario, durante diez años no me vió que no me

preguntaba que cuando hacía otra película...

— Tiempos aquellos.

— Felices tiempos.

— El mismo año que se cerraba el Principal. ¿Ya se pueden acabar los aparcamientos?

— Creo que sí, que en la comisión de gobierno de la semana pasada se decidió dar luz verde para terminar los Aparcamientos del Principal.

— ¿Cuanto tiempo pasó desde que pedisteis este permiso?

— Unos dos años y medio. Inicialmente se nos negaba pese a que dos prestigiosos abogados especializados en temas urbanísticos decían que la obra podía terminarse. Pero recientemente hubo una serie de acontecimientos que nos han favorecido.

— ¿Por ejemplo?

— Una disposición provisional de la Audiencia, que mediante el pago de una fianza autorizaba a edificar. Y un cambio de normativa de la Ley del Suelo, que donde antes estipulaba la caducidad de las licencias ahora dice que una licencia no tiene caducidad hasta que se la comunican.

— Algo habrá jugado la necesidad de aparcamientos.

— Puede que sí, porque aún existiendo algunos proyectos, posiblemente tarden tiempo en construirse.

— ¿Más que el Manacor en ganar algún partido?

— El pasado domingo, jugando con el Alcira, faltaban cuatro minutos para terminar el partido y, a puerta batida, tiraron fuera el balón. Y ya sabía yo muy antes de meterme en eso del fútbol que si el balón entraba sería un buen presidente, y si no entraba, todo lo contrario.

— Pero tu, sabemos, eres un buen presidente.

— Soy un presidente que espera que los lesionados se recuperen y la afición pueda ver un Manacor, al completo, que empiece a ganar partidos.

— Ya ganaste un aficionado: se dice por ahí, ya sabes como es el pueblo, que conseguiste que Antoni Serrà fuera a ver un partido.

— Sí, cierto: el día del Barcelona, el socio del C.D. Manacor Antonio Serrà Fiol hizo su «puesta de largo» futbolística. Y se lo agradezco de verdad, porque como sea que es vecino de Santa Rita, se ofreció para ir a verla y pedirle que nos ayudara un poco...

R.F.M.

«Yo no creo en los grandes amores, posiblemente sea demasiado práctico»

Gaspar Forteza Esteva, con la calma de siempre, tocayo aunque cada quién con su carácter. Le canto «tres cosas hay en la vida: salud, dinero y amor»... ¿Me das una definición de cada?

— Salud para poder ir a trabajar cada día y disfrutar de mi entorno.

— Dinero.

— Suficiente para vivir y para nuestras necesidades y poder disfrutar de las cosas de cada día que son las que nos dan la salud.

— Amor.

— Yo no creo en los grandes amores; posiblemente sea demasiado práctico. Creo que el amor es poder estar muchos años y muchas horas cerca de una persona y estar siempre a gusto con ella.

— Verde, azul, rojo, amarillo... Estos partidos políticos con estos colores ¿Cómo harías un Gobierno Central o Autónomo?

— Verde y amarillo en un cincuenta por cien, que dan azul y para darle un poco de animación un poquitín de rojo.

— ¿Y para el Gobierno municipal?

— Ninguno. Yo les pondría la camiseta de Manacor o la del Manacor.

— ¿Cuál es tu hobby secreto?

— A lo mejor pecar de petulante pero si algún día tengo tiempo me gustaría escribir un poco.

— Un compositor.

— Verdi, Beethoven, Brahms, Bernstein...



— Un poeta.
— Antonio Machado.
— Una flor.
— La rosa.
— Una pieza musical:
— Nabucco, «María» de West Side Story y Yesterday de los Beatles.
— Un cuadro.
— Todos los de Velázquez.
— Un monumento.
— La estatua de la libertad.
— Una actriz de cine.
— Katherine Hepburn.
— Una película.
— «Casablanca», «Lo que el viento se llevó» y «E.T.».
— Un lema.
— Vive y dejar vivir.
— Una copa.

— Whisky con un buen amigo; sólo no.

— Un menú.

— Todos los platos de la cocina mallorquina.

— Un deporte.

— Fútbol y basket.

— Un libro.

— «El Quijote» y «El nom-

bre de la rosa».

— Un color.

— Azul marino sin resonancias políticas.

— Un programa de T.V.

— Informe semanal.

— Una leyenda.

— Simó Tort.

— Un lugar para vivir.

— Muy cerca de Manacor pero no en Manacor.

— Una promesa para los socios del C.D. Manacor.

— Que haremos todo lo posible para mantenerlo en esta categoría.

— Empecé la entrevista cantando lo de salud, dinero y amor ¿Qué te parece si la acabamos cantando todos juntos?

— Fabuloso.

...Ponemos la cinta en el radiocasette y suena el Himno del Manacor compuesto e interpretado por Guillem d'Efak con fondo musical de «Amigos». ¡Amigos! ¡A toda marcha!

G.F.V.



**PERLAS
Y
CUEVAS
55-11-18**

191 DIAS PARA LAS ELECCIONES MUNICIPALES A T U M B A A B I E R T A

A menos de 200 días vista

Muchas candidaturas concurrirán a las elecciones municipales del 26 de mayo

Faltan ya menos de 200 días para las elecciones municipales y el ambiente político manacorí está de lo más caldeado. Al ritmo que llevamos todo parece indicar que serán muchas las opciones que se disputarán el control del próximo ayuntamiento. Hagamos pues, un rápido repaso de como están hoy las cosas en los círculos políticos y mentideros de la villa.

lista conjunta PP-UM. Daniel Tomás, en cambio, no repetirá como concejal.



Es posible que Jaime Lluís vuelva a optar por el puesto de alcalde de la mano del PSOE. Se han desmentido los rumores que apuntaban que Pedro Serra pudiera ser el número uno por los socialistas.

PSOE

Todo parece indicar que Jaime Lluís volverá a repetir como cabeza de lista de los socialistas, una lista con nuevas incorporaciones. En sus filas están convencidos —o, al menos eso dicen—, que pueden ganar a los populares aunque aseguran que no por mayoría absoluta. Mayoría que, — les gusta repetir — nadie conseguirá.

CDI — PSM

Se cogen las cosas con calma, tanta que hasta pasadas las fiestas de Sant Antoni no empezarán —dicen— a plantearse el asunto listas. Del congreso a celebrar dentro de algunas semanas en Palma puede que salga el cambio de la palabra socialista por la de nacionalista, pero nada se puede asegurar al respecto. Sobre la lista, poco se puede decir, ya que por ahora nada hay en concreto. Se ha apuntado la posibilidad de que Tomeu Ferrer se presente en la lista autonómica y Maria Antònia Vadell pase de número uno por Manacor. Pero solamente son esto; especulaciones.



En torno al concejal de UM, Jaume Darder, parece que se formará una nueva agrupación de carácter independiente. El la podría encabezar.

EN TORNO A JAUME DARDER

El concejal de UM, Jaume Darder, que según parece quedará descabalgado — del pacto entre populares y regionalistas, pretende formar una candidatura independiente en la que se integrarían actuales miembros de UM y gente procedente del campo de las profesiones liberales que no hayan estado vinculadas a partidos u opciones electorales.

La candidatura, que en estos momentos está en fase embrionaria, tiene muchas posibilidades de que vea la luz. El tiempo dirá.

CDS

El centro progresista de Adolfo Suárez presentará una lista formada, en su mayoría, por gente nueva. A pesar de que saben que a nivel nacional el partido está atravesando un bache, afrontarán las elecciones con ilusión. Bernadí Gelabert no descarta volver a repetir de número uno.

INDEPENDIENTES DE MALLORCA

El grupo nucleado en torno a la figura de Tolo Guell «Independientes de Mallorca» tiene ya decidido presentar candidatura en Manacor. Por tal motivo está llevando a cabo numerosos contactos, algunos de ellos con militantes de UM. El espectro ideológico que pretende abarcar esta formación es la derecha y el centro.

CENTRISTAS DE BALEARES

Es un hecho que a nivel regional «Centristas de Baleares» irán coaligados con «Unió Balear» de Gori Mir. En Manacor es probable que encabece la lista Pere

Llinàs, que pretende presentar una lista bastante ambiciosa.



Pere Llinàs encabezará, seguramente, la lista de Centristas de Baleares que preside, a nivel regional, Pep Melià.

CONVERGENCIA MANACORINA

La encabezará el arquitecto Eduardo Puche Castillo y será una lista de gente nueva e independiente de cualquier partido y color político.

Uno de los valedores de esta candidatura será el ex-concejal Jaume Llodrà, aunque no formará parte de la lista, según dicen.



El arquitecto Eduardo Puche será, con bastante probabilidad, el cabeza de lista de «Convergencia Manacorina».

IZQUIERDA UNIDA

Van a presentar candidatura aunque son conscientes que sus posibilidades de conseguir entrar en el ayuntamiento son limitadísimas. A pesar de ello intentarán captar los votos de la izquierda desengañada del «Pacto de Progreso».

CANDIDATURA DE GENTE JOVEN

Aun sin nombre es otra candidatura que parece que va a irrumpir en la arena política. La formarán un grupo de jóvenes con enormes ganas de trabajar, provenientes, en su mayoría, del campo de la música, la literatura, el deporte y la pintura entre los que está el músico Martín Sáez.

La opción será independiente y sin ningún color ideológico, siendo una de sus máximas precauciones — entre otras muchas — la cultura, el deporte y la educación.

En estos momentos se encuentra en fase de constitución y su concurrencia a las urnas se da casi por segura.

...Y MAS

La opción que se está desinflando es la que se pre-

tendía formar en Porto Cristo y cada día que pasa parece menos probable que salte a la arena política. Se puede decir que ha muerto incluso antes de nacer.

...Y MAS, MAS

Consultados por Perlas y Cuevas algunos exconcejales y ex-miembros de partidos o agrupaciones electorales sobre sus futuras intenciones, todos ellos han coincidido en declarar que permanecerán al margen de esta próxima confrontación. Han sido consultados Luis Gil (CDI), Juan Pocoví (CDI), Gaspar Forteza (CDS), Tomás Ordinas (UCD), Gabriel Gibanel (PDP), Gabriel Riera (PDP), Martí Perelló (CDI), y Pedro Gonzalo Aguiló (UM).

Aunque en política nunca se sabe...

INDEPENDIENTES

DE MALLORCA

Para tal efecto estan manteniendo contactos

“Independientes de Mallorca” concurriran a las próximas elecciones municipales

Un alto dirigente del nuevo partido “Independientes de Mallorca” que se ha creado en torno a la figura de Tolo Güell ha declarado a esta revista su decidida intención de presentar candidatura en Manacor para las elecciones municipales a celebrar el 26 de mayo. Para tal efecto se estan manteniendo numerosos contactos.

Independientes de Mallorca se define “**COMO UN PARTIDO GENUINAMENTE MALLORQUIN, INDEPENDIENTE (NO INDEPENDENTISTA), REGIONALISTA, REFORMISTA E INTEGRADOR, QUE RECONOCE Y PRECONIZA LA UNIDAD DE ESPAÑA RECHAZANDO ROTUNDAMENTE LA DEPENDENCIA CULTURAL, LINGÜISTICA Y SOCIO ECONOMICA Y POLITICA QUE SE NOS VA IMPONINDO DESDE BARCELONA (SIC).**”

PARA SUSCRIBIRSE O SOLICITAR INFORMACION

PERLAS Y CUEVAS

551118

TELEFONO

Sebastià Riera concejal por el PSOE

“El Polideportivo fue un cúmulo de errores. Era un proyecto faraónico para las posibilidades de Manacor.”



“Cuando se comenzó a utilizar el Teatro todo eran críticas de las pocas actividades que se desarrollaban en él; mientras que ahora, si sigue así, pronto quedará pequeño.”

Sebastià Riera, concejal por el PSOE, tiene a su cargo la Delegación de Cultura y Deportes. Riera, con casi tres legislaturas en el Ayuntamiento (primero con CDI y ahora con el PSOE) se muestra satisfecho con el funcionamiento del Pacte de Progres, aunque con críticas a los partidos minoritarios, y convencido de la victoria socialista en las urnas en los próximos comicios.

—Hace pocos días se dió a conocer la sentencia judicial sobre la denuncia por injurias formulada por Rafael Nadal. ¿Qué valoración haces de la misma?

—Pienso que el Juez vió claro que no había tenido ningún ánimo de injuriar. Se me acusaba de haber divulgado el contenido del expediente, y la sentencia deja claro que mis manifestaciones sobre él fueron hechas en el marco adecuado que era el pleno. Quien si lo divulgó fue el propio Nadal. Por mi parte el asunto está zanjado.

—El en último pleno se aprobaron tres millones para el Teatro Municipal: ¿Se hacía necesario?

—El Ayuntamiento, en su presupuesto hace una aportación que viene dada por una previsión de actividades. Este año hubo un incremento de gastos debido a que se aumentó

el personal y las actividades del teatro, haciendo necesaria esta partida.

—Estos últimos años en Manacor, se ha desarrollado mucha actividad cultural ¿qué valoración te merece?

—Manacor, de un tiempo a esta parte, ha tenido, en todos los aspectos, un gran dinamismo que ha hecho que salgan a la luz muchas actividades de todo tipo. Aunque se comenzó con poco, cada vez ha ido a más. Y un ejemplo es el Teatro: cuando se comenzó a utilizar todo eran críticas de las pocas actividades que se desarrollaban en él; mientras que ahora, si sigue así, pronto quedará pequeño.

—En este dinamismo ¿qué papel han jugado el Teatro Municipal y la Torre de Ses Puntos?

—En lo que al Teatre se refiere pienso que la gente ha aprendido con él a disfrutar de un espectáculo prácticamente inexistente en Manacor y hemos conseguido que a actuaciones de grupos «minoritarios» asistiera mucha gente. Así mismo se ha realizado una promoción mediante el Teatro Escolar con lo cual muchos han pasado por un escenario, y ha dado lugar al surgimiento de algunos grupos. El gran problema es el mar que encarece enormemente la contracción de grupos peninsulares lo que se traduce en una escasa presencia de ellos en Manacor. En el apartado de cine hemos tenido un cine variado y de calidad que ha

“Los miembros de la agrupación Socialista de Manacor pertenecemos a la corriente “Socialismo y Autonomía” que lidera Juan March.”

conseguido que la gente volviera otra vez al cine. Y en música, igual. En lo que a la Torre de Ses Puntos se refiere, por ella han pasado artistas de primerísimo orden y se ha dado oportunidad a jóvenes artistas de Manacor; la prueba de su éxito es que cuando se inauguró prácticamente no había salas de exposiciones, y ahora basta ver cuantas hay.

—En tu opinión ¿cuál debe ser el papel que debe desarrollar el ayuntamiento dentro de la cultura?

—Se ha de crear la infraestructura necesaria, las herramientas para que el pueblo las emplee. Tal vez impulsar las iniciativas. Pero nunca un dirigismo. Y canalizar todas las aportaciones económicas que pueda. De todas formas estamos muy lejos de los presupuestos de ayuntamientos vascos y catalanes; aunque hemos avanzado mucho. Esto en cuanto a cultura a corto plazo. A medio y largo plazo el ayuntamiento debe actuar en cuestiones como patrimonio artístico, museos, bibliotecas, etc. Además de estar dentro del mundo del deporte, de las escuelas, etc.

—¿Con qué presupuesto cuenta actualmente tu delegación?

—Cuando me hice cargo, por primera vez, de la Comisión, el presupuesto para fiestas era de un millón y trescientas mil para actos culturales. Actualmente el Presupuesto de la Delegación es, para todo el término municipal, de 14 millones para fiestas 4 para actos culturales y 8 para el Teatro Municipal.

—Desde hace bastantes años se habla de acondicionar y abrir el Museo, de realizar un polideportivo...

—En lo que al museo se refiere, se ha contratado a un director que ya está catalogando las piezas para proceder luego a su traslado a la Torre des Enagistes. Las obras de la Torre terminarán dentro del primer trimestre del próximo año, y acto seguido se procederá a la puesta en marcha del museo.

—¿Y con respecto al polideportivo?

—Antes de acabar este año estará en condiciones de ser utilizado para entrenos. Para competiciones se tendrá que esperar la próxima legislatura. Solo referido al campo de fútbol. En el aspecto de infraestructura deportiva, hay que señalar que por diciembre confiamos que esté acabada la pista polideportiva en Mitjà de Mar de Porto Cristo; y en Na Capellera se construirá una pista cubierta para 600 personas.

—¿Fue un error el proyecto del polideportivo?

—Fue un cúmulo de errores. Era un proyecto faraónico para las posibilidades de Manacor. Además de estar desfasado, tanto para las posibilidades de Manacor, en sus posibilidades económicas, en su situación y en su proyecto técnico. Y todo esto no lo digo con ánimo de crítica al alcalde de entonces Homar puesto que el PSOE lo apoyó. No tenía que haberse comenzado así sino ir por etapas y ver hasta donde se podía llegar.

—Dentro del patrimonio está Son Peretó... bastante abandonado.

—No lo creo. Ciertamente se interrumpieron las excavaciones, pero todas las partes que debían conservarse se taparon con arena y se valló el recinto. Si lo de abandono es por las hierbas, es verdad, pero este asunto quedará solucionado este año. Por otra parte, ahora con el nuevo director del Museo tal vez se continúen las excavaciones.

—El PSOE va a celebrar su Congreso insular en Manacor...

—En el Teatro Municipal el 1 de diciembre y presidido por Jaume Lull.

—En la Agrupación de Manacor que tendencia predomina ¿la oficialista o la nacionalista?

—Pertenece a la corriente «socialismo y autonomía» que lidera Juan March. De todas maneras, pienso, y deseo, que en el congreso se hará una lista de consenso entre ambas tendencias.

—¿Te presentarás a las próximas elecciones?

—Tomaré la decisión después del Congreso. Si el partido cuenta conmigo, tengo ganas de trabajar.

—¿Cómo están los ánimos?

—Existe un moderado optimismo. Creo que ganaremos: no tendremos la mayoría absoluta pero seremos la lista más votada. El PP se llevará un chasco.

—¿Volveréis a gobernar?

—Sí. Con un pacto. Además, es necesario que volvamos a gobernar.

—¿Gobernar mediante un pacto, otra vez?

—Lo que está claro es que cada vez las posturas están más definidas en el sentido de que de un grupo debe gobernar y otro, si lo hay, ejercer la oposición. No se puede volver al anterior consistorio donde no estaban estas posturas tan definidas. El problema de un Pacto de Gobierno es el protagonismo que toman los pequeños partidos con escasa representación. Su actuación en muchas ocasiones distorsiona el espíritu de la democracia, que son los votos, al querer imponer criterios a partidos más votados. Estos partidos nunca aceptan que dentro del pacto cuando hay discrepancias se impongan la ley de los votos. De todas maneras creo que el Pacto de Progreso ha sido positivo. Un ayuntamiento ha de tener estabilidad.

—¿Habrá cambios en la lista del PSOE?

—Muchos. Y muchas sorpresas.

Jaime Mesquida nuevo presidente de N.N.G.G. del Partido Popular

“El principal problema de la juventud es el de la droga. Después el del paro y el del ocio, todos ellos relacionados entre sí.”

Jaime Mesquida Riera, 24 años, elegido el pasado día 13 Presidente de Nuevas Generaciones del P.P. en Manacor sustituyendo en el cargo a Sebastián Galmés. Ha ocupado diversos cargos dentro de la organización juvenil hasta llegar a la presidencia. Cargo que no considera como un final de etapa sino como un principio para trabajar más por el partido.

—¿Qué supone para tí esta elección?

—El comienzo de un camino. Antes de esta elección era vicepresidente de la anterior Junta, además de vocal en la Regional, lo que me obligaba a diversificar mis esfuerzos. Creo que ahora podré trabajar mucho más para mi ciudad.

—¿Con qué ideas has accedido a esta Presidencia?

—Con la de llevar al punto más alto a NN.GG., para que sea más conocida y pueda abarcar más gente, lo cual pretende conseguir mediante campañas de imagen y de afiliación, de forma que tengamos en Manacor una organización donde el joven que tenga nuestras ideas pueda trabajar a gusto. Es una organización abierta a todos los jóvenes.

—¿Quién puede pertenecer a NN.GG.?

—Todo joven con edad comprendida entre 18 y 28 años, según los estatutos. Para menores de 18 años tenemos pensado volver a poner en marcha el Club «Gavina» que agrupa a los que aún no han alcanzado la mayoría de edad pero que simpatizan con las ideas del partido.

“El PP tiene que obtener 11 concejales pues si no los consigue lo más probable es que vuelva a existir un pacto anti-natura como en el 87.”

—¿Qué proyectos inmediatos tienes

—Lo primero llevar a cabo una campaña de imagen y de afiliación, ya que nunca sobra gente en un partido; y con los tiempos electorales que se acercan hay trabajo para todos. Y a partir de ahí se vería de llevar a cabo otros proyectos difíciles de concretar en estos momentos con una campaña electoral a la vuelta de la esquina y que absorberá muchas energías de NN.GG.

—¿Con cuántos afiliados cuenta NN.GG.?

—Unos 40. Pienso que es un número importante para ser prácticamente la única organización política juvenil que funciona en nuestra ciudad. El PP es el único partido que tiene una organización juvenil activa que se preocupa por los problemas de Manacor.

—¿Habrá algún representante de NN.GG. en las listas del PP?

—No. Participaremos más dentro de la campaña que dentro de una lista electoral. Y dentro del programa electoral, en los apartados que afecten a los temas de juventud, contarán con nuestra colaboración a la hora de desarrollarlos. De todas maneras contamos con dos representantes dentro de la Junta Local, que en definitiva es quien marca la política a seguir por el grupo popular dentro del Ayuntamiento.

—A tu juicio ¿cuales son los principales problemas que tiene planteados actualmente la juventud de Manacor?

—Principalmente el de la droga. Después el del paro y el del ocio. Todos ellos interrelacionados. Y en todos ellos pienso que el ayuntamiento puede prestar una importante colaboración en su solución. Es triste ver a los jóvenes «tirados» en los bares por falta de infraestructura que posibilite la ocupación en los tiempos libres. Y esta falta de ocupación del ocio es el camino de entrada a problemas mayores.



—Uno de los foros de participación de los jóvenes es en el «Consell de la Joventud», donde estais representados ¿que resultados ha dado?

—Participamos en él; a pesar de que ha sido inoperante desde que se fundó. exceptuando los primeros tiempos, después fue decayendo y hace muchos meses que no se reúne.

—¿Optimistas ante las próximas elecciones?

—Creo que el PP puede tener unos resultados muy buenos, tanto a nivel local como autonómico. Pero han de ser 11 concejales, pues si no los conseguimos lo más probable es que vuelva a haber un pacto anti-natura como en el 87. Y como creo que el pueblo ha podido comprobar durante estos 4 años o que ha supuesto para todos este pacto, creo que tendremos la mayoría absoluta.

—Desde que se fundó NN.GG. en Manacor allá por el 82, ha tenido, incluyéndote a tí, cinco presidentes. ¿Crisis o vitalidad?

—Mucha vitalidad ya que supone que hay muchos jóvenes con ganas de trabajar. Esto también se ha de agradecer al PP, «es grans», que siempre nos han oído y que siempre que se lo hemos pedido nos han ayudado.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS
Foto: ENRIQUE FERRADES (QUICK)

Eduardo Puche Castillejo posible cabeza de lista de Convergencia manacorina.”

“No queremos ligazón alguna con partido político. Somos una candidatura única y exclusivamente para Manacor.”

Eduardo Puche Castillejo, arquitecto, es uno de los promotores, y por ahora cabeza visible, de una candidatura independiente que irá a las próximas municipales de mayo del 91, probablemente con la denominación de «Convergència Manacorina», y, de no producirse cambios, con él mismo de candidato a la alcaldía. Afirma no depender de partido político alguno, ni que esté, dicha candidatura, promovida por ex-concejal alguno. Por el contrario, su agrupación quiere gente nueva, libre de haber tenido contacto con los partidos políticos, pues, según nos manifiesta, «nuestro ayuntamiento necesita de gente así».

—Usted es nuevo en estas lides políticas ¿cómo nació la iniciativa de esta candidatura independiente?

—Pensamos que en nuestra ciudad existe mucho descontento con los actuales políticos y partidos que no han sabido dar solución a los problemas, que son perfectamente solucionables.

—¿A quienes agrupa esta candidatura?

—Queremos gente que no esté comprometida con partidos políticos. Somos una candidatura única y exclusivamente para Manacor.

—¿Se pueden dar ya nombres de sus miembros?

—Los daremos a conocer tan pronto como podamos. Pero sí puedo adelantar que es un buen equipo, formado por gente que no ha estado en ningún partido político.

—Su nombre suena para encabezarla...

—Cierto, y aunque es probable que así sea, es una decisión que compete al grupo en un futuro muy próximo.

—¿Tienen algo que ver con la «Agrupación de Electores Ruiz Mateos»?

—No. Se trata de un rumor sin fundamento.

—Se ha dicho que esta candidatura está promovida por el ex-concejal de AP, Jaume Llodrá.

—Completamente falso. Lo que sí hemos hecho ha sido hablar con Llodrá, al igual que con otras muchas personas, y nos ha manifestado que podemos contar con su total colaboración. Pero de ahí a decir que sea una candidatura promovida por él media un abismo.

—En los contactos que han mantenido ¿cómo ha sido la respuesta de la gente?

—Muy positiva. Pienso que contamos con el apoyo de muchos sectores de Manacor.

—A nivel ideológico ¿hacia que sector del mapa político se inclinan ustedes?

—No tenemos una ideología concreta. estamos abiertos a todo el mundo. Lo que buscamos es la gobernabilidad de nuestro ayuntamiento.

—¿Qué opinión le merece la gestión del actual consistorio?

—Lo que nosotros vemos es que éste ayuntamiento podría funcionar mucho mejor de lo que funciona actualmente.

—De confirmarse las candidaturas en perspectiva, volverán a concurrir muchas listas a las próximas elecciones, ¿le parece positivo?

—Pienso que es bueno que existan diferentes opciones. Lo importante es que el pueblo pueda escoger a quienes piensa que mejor le van a representar.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS
Fotos: ENRIQUE FERRADES (QUICK)



“No tenemos una ideología concreta. estamos abiertos a todo el mundo. Lo que buscamos es la gobernabilidad de nuestro Ayuntamiento.”

JUVENTUD CONSERVADORA (II)

Finalizamos el breve ciclo dedicado a conocer los ideales que mueven a las Nuevas Generaciones, la rama juvenil del Partido Popular, expondremos textualmente las soluciones que aportan las NN.GG para solucionar el actual problema turístico.

"Ponencia sobre el turismo. Estrategias frente al futuro:

1.- Baleares debe jugar la baza de la diversificación no solo sectorial sino también en el propio sector servicios.

2.- A su vez hay que diversificar la nueva oferta, haciendo mas creativa e innovadora y rompiendo la repetitividad de lo hasta ahora proyectado y construido.

3.- Plan de modernización de los alojamientos turísticos existentes que podría tener tres partes:

A) Se deberían eliminar un cierto número de plazas y para financiarlas el Gobierno Balear podría propiciar la creación de "fondos ecológicos" para la compra de establecimientos que optan por cerrar, a fin de "esponjar" zonas urbanas con espacios verdes.

B) Se deberían reconvertir cierto número de plazas de alojamientos en apartamentos a vender en forma de time sharing (multipropiedad).

C) Se deberían intentar la actualización y modernización de las plazas obsoletas y no rentables, pasando a superior categorías, además tiene la ventaja de que si se producen nuevas inversiones aumentarían las amortizaciones lo que impediría la práctica desleal de precios a la baja.

4.- Se debe crear una nueva y moderna oferta complementaria ya que solo así podremos atraer mas turismo de mayor capacidad adquisitiva del que ya recibimos.

5.- Formación de la gente que se dedica al sector turístico.

6.- Potenciación de las segundas residencias.

CONCLUSION

Con esta ponencia las NN.GG del Partido Popular de Baleares queremos aportar nuestro pequeño grado de arena para tratar de solucionar la actual recesión que sufre el turismo en Baleares. Es muy fácil decir que no se construyan campos de golf, ni urbanizaciones, ni puertos deportivos... lo que es difícil es hallar soluciones o al menos intentarlo.

Desde aquí aprovechamos para pedir a los movimientos ecologistas y a la coordinadora contra los campos de golf para que se preocupen un poco en encontrar soluciones y que no solo se dediquen a la crítica sistemática.

Nosotros somos los primeros interesados en la preservación de la Naturaleza pero hay que ser realista y reconocer que, hoy por hoy, el turismo es el motor que mueve nuestra economía y si este motor se para ¿que sucederá?

JOSE ANTONIO ARGIZ

Miembro de las Nuevas Generaciones del Partido Popular de Manacor



TEATRE MUNICIPAL
DE MANACOR

VIERNES 17 DE MAYO DE 1991 A LAS 9'30 DE LA NOCHE

MESA REDONDA CON LOS CABEZAS DE LISTA A LAS ELECCIONES MUNICIPALES

ORGANIZA:



RETRANSMITIRAN:



NUEVA JUNTA LOCAL DE NUEVAS GENERACIONES DEL PARTIDO POPULAR

- Presidente: Jaime Mesquida Riera.
- Secretario: José Antonio Argiz.
- Vocales: Francisca Rigo, Rafael Miquel, José Luis Huertas, Monserrate Pascual.

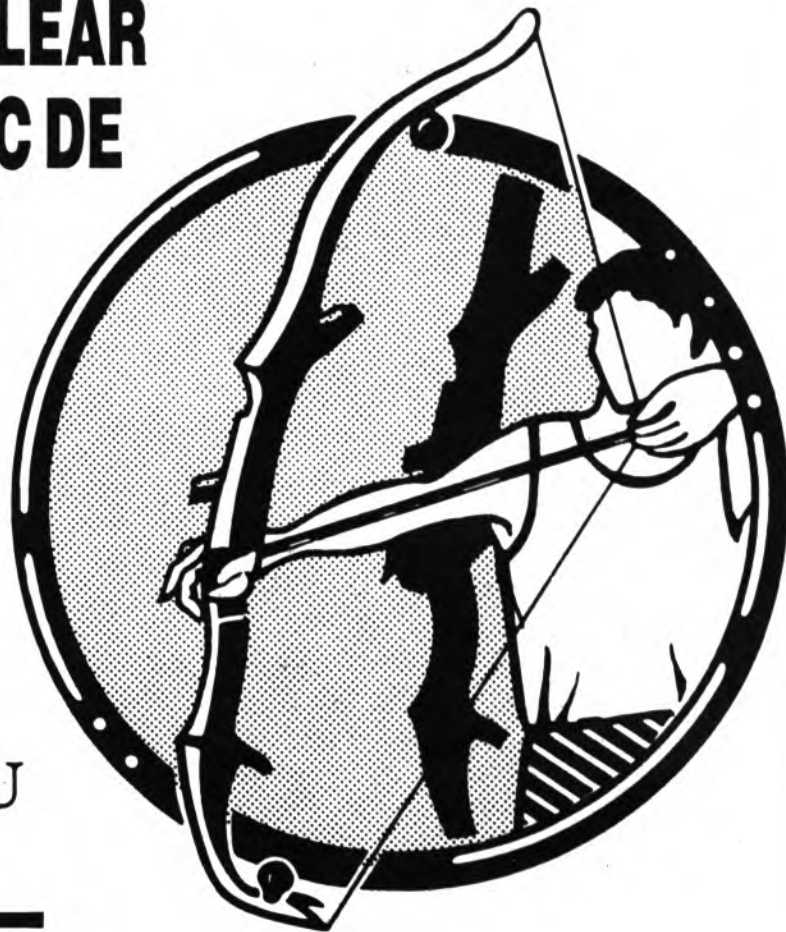
TIR AMB ARC

CAMPIONAT BALEAR DE TIR AMB ARC DE SALA 1990

Dissabte, 17
de Novembre a
les 13'30 h.

Diumenge, 18
de Novembre a
les 9'30 h.

POLIESPORTIU
CA'N COSTA



SERVEI MUNICIPAL D'ESPORTS



Ajuntament de Manacor

Restaurante-Grill

Mendia Vell

Grill

VIERNES Y SABADOS:

MUSICA EN VIVO

Posseió Mencia Vell

Telf. 820750/51

843835

Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5



*****ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE*****

MIPER MANACOR



OFERTAS DEL 7 AL 24 DE NOVIEMBRE

ALIMENTACION

Leche Blah! 1' 5 l.	99
Café La Estrella superior 250 grs.	99
Nescafé descafeinado 200 grs.	575
Cacao soluble Torras 500 grs.	144
Galletas surtidas Loste 700 grs.	307
Galletas Príncipe 250 grs. LU	99
Galletas Marie-Lu 300 grs.	65
Galletas María Siro 800 grs.	118
Galletas tostadas Siro 800 grs.	118
Quellitas 450 grs.	179
Quely María 900 grs.	306
Quesitos El Caserío 8 u.	99
Chocolate Milka 150 grs.	77
Bombones Torras 260 grs.	364
Berberechos Cabo de Peñas 45/55	96
Navajas Cabo de Peñas 1/4	148
Mejillones Cabo de Peñas 1/5 pack 3 u.	183
Aceitunas rellenas Rosselló 450 grs.	76
Melocotón La Huerta Verde kg.	111
Pastas sopa Huevo El Pavo 250 grs.	69
Aceite de oliva Homar 1 l.	299
Huevos 1º rojo 1 docena	99

BEBIDAS Y LICORES

Vino El Baturrico L.	99
Vino Copiña (rosado, blanco)	235
Martini (Rosso, blanco)	399
Terry L.	679
Cava Carta Nevada	469
CAva Rondel Extra	279

CREMERÍA

Yogur Yoplait sabores pack 8 u.	unidad 19
Yogur yoplait natural pack 8 u.	unidad 17
Flan de huevo Yoplait pack 4 u.	144

CONGELADOS

Cordon Blue Findus	355
Croquetas 325 gr. Findus	123
Filete de Merluza empanada Pescanova 400 grs.	255
Empanadillas Pescanova 250 grs.	180
Pescado sopa 1 kg.	190
Calamar pequeño 1 kg.	125
Gamba camarón pequeña 1 kg.	590
Cuerpos 1 kg.	980

CHARCUTERIA

Salchichas Frankfurt El Pozo 7 u.	49
Mortadela con aceitunas El Pozo	266
Mortadela Mini El Pozo + 200 grs. gr. regalo	145
Fuet Imperial El Pozo	141
Mortadela El Pozo 1 kg.	256
Jamón cocido E. negra Oscar Mayer 1 kg.	795
Jamón serrano Molina 1 kg.	1.090
Jamón serrano C/ Pata Molina 1 kg.	690
Queso Manchego semi Molina 1 kg.	749

CARNICERIA

Lechonas 1 kg.	590
----------------	-----

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Champú Nella L.	159
Gel Nella L.	199
Gel Tajapín L.	193
Laca Sunilk 235 grs. + 20 % gratis	260
Crema Dental Signal 50 ml.	99
Pañuelos Tempo pack 6 u.	49
Pañal Dodot Niños/as T. Gde. 44 u.	1.158
Compresas Famossette	124
Bolsas de basura Tiburón 20 u.	59
Coral Vajillas L.	79
Suavizante Mimosín 4 L.	279
Detergente Artel 4 kg.s.	689.

BAZAR

Aspirador Philips	9.995
Radiador Turbo convector Philips HD 3452	8.262
Exprimidor Kelnor	1.411
Cinta de Video 180 (Mitsuri, Neviz)	270
Televisor 14' Sanyo	27.996

BRICOLAGE

Jgo. Alfombra moqueta Universal	1.078
Esmeriladora doble 125 MM.	4.032
Soldadura arco 140 A	7.840
Black-Decker BD-561 taladro	5.391

TEXTIL

Chandal caballero	1.400
Chandal niño/a	950
Pantalón niño	495
Jersey niño	595
Camisa caballero clasic	1.500
Polo caballero	1.200
Jersey señora desde	1.866

CALZADO

Zapatos niño	1.995
Zapatilla afelpada niño/a	575
Zapato caballero campero	1.164
Zapatillas caballero	595

A la relació hi ha quatre pàgines més de noms i mal-

noms, dels que copiam uns pocs:

- Montserrat Pascual — Maia —
- Bartomeu Oliver — Duro —
- Josep Forteza — Pistola —
- Francesc Forteza — Butzeta —
- Sebastià Fornés — Emperador —
- Francesc Picó — Barraixeta —
- Miquel Febrer — Truco —
- Guillem Grimalt — Closca —
- Joan Domenge — Roveis —
- Antoni Ferrer — Blanc —
- Agostí Oliver — Roig —
- Miquel Mesquida — Cadena —
- Llorenç Caldentey — Oleza —
- Joan Martí — Recó —
- Antoni Sureda — Mena —
- Mesquida — Cabeí —
- Jaume Melis — Serrell —
- Joan Duran — Polla —
- Llorenç Galmés — Remos —
- Rafel Galmés — Morrut —
- Antoni Riera — Fumet —
- Miquel Mesquida — Roma —
- Guillem Sanseloni — Pentina —
- Benet Mesquida — Roma —
- Jeroni Sureda — Creus —
- Gabriel Martí — Biscail —

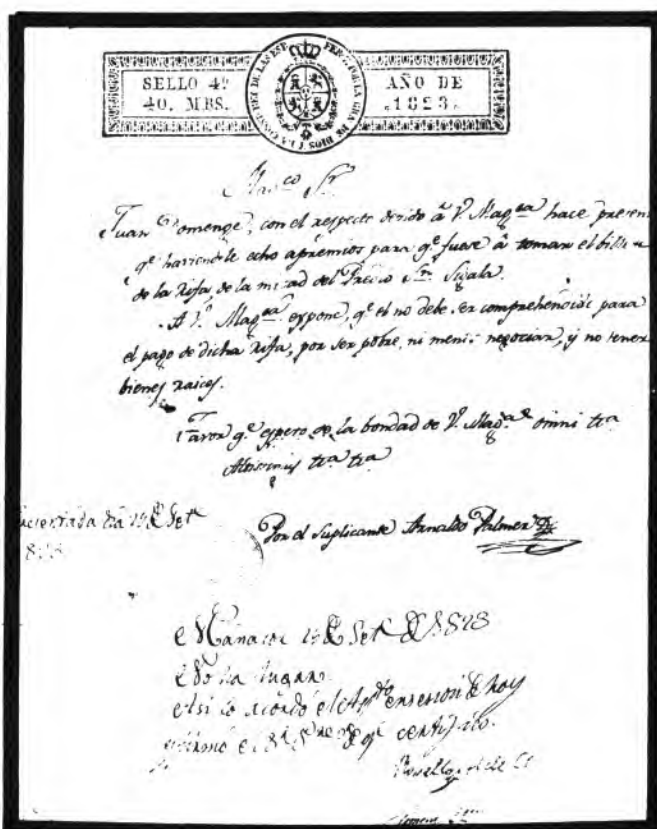
AMITGERS

Doblement curiosa ens sembla la relació dels amitgers aposentats, tota vegada que al costat dels seus noms hi ha el de les possessions on estaven. Vegeu la llarga llista:

- Antoni Fullana, «Son Mas»
- Pere Nadal, «Es Rafal»
- Miquel Femenies, «Son Pont»
- Llorenç Galmés, «Son Frau»
- Llorenç Pont, «Son Tovell»
- Joan Galmés, «Son Peretó»
- Joan Duran, «Sa Marineta»
- Jordi Pont, «Son Roca» (?)
- Rafel Umbert, «Son Capirró»
- Joan Rosselló, «Santa Cirga»
- Julià Frau, «Can Frau»
- Joan Juan, «Son Seiart»
- Joan Riera, «Son Rector»
- Llorenç Pascual, «Sa Murtera»
- Joan Pascual, «Bellver»
- Guillem Galmés, «Son Boga»
- Miquel Sureda, «Mandia»
- Miquel Rosselló, «Son Suau»
- Damià Galmés «Sa Sini»
- Bartomeu Riera, «Son Sureda»
- Joan Gomila, «Son Ramón»
- Llorenç Sastre, «Conies»
- Guillem Caldentey, «Son Moro»
- Jaume Llodrà, «Es Rafalet»
- Guillem Fornés, «Es Morro»
- Joan Servera, «Rafalet Sitges»
- Joan Caldentey, «Es Bessons»
- Guillem Alcover, «Es Pou Nou»
- Rafel Barceló, «Son Pere Andreu»
- Joan Sureda, «Es Rafal Nou»
- Joan Riera, «Aubocàsser»
- Montserrat Galmés, «Son Joan Jaume»
- Joan Galmés, «Justaní»
- Bernat Palmer, «Son Fangos»
- Joan Muntaner, «Sa Torre Enagistes»
- Andreu Mas, «Sa Cabana»
- Antoni Perelló «Cas Patró»
- Joan Aleix Nadal, «Son Perdut»
- Sion Llull, «Son Amoixa»
- Joan Riera, «Can Peretos»
- Antoni Pont, «Son Fortesa»
- Andreu Bauçà, «S'Hospitalet»
- Esteve Llodrà, «Cas Senyoret»
- Mateu Sureda, «Can Vives»
- Rafel Sureda, «Son Guineí»
- Antoni Prohens, «Can Bielet»
- Antoni Sitges, «Llodranet Vives»
- Joan Riera — Mossegat — «Llodrà»
- Joan Rosselló, «Son Macià»
- Mateu Vaquer, «Son Perdut»
- Jeroni Vaquer, «Son Perdut»
- Bartomeu Botiguer — S'Avall de Son Macià»
- Antoni Pou, «Son Gall»
- Antoni Nadal, «Es Pou Fondo»
- Bartomeu Simonet, «Son Banus»
- Guillem Morey, «Son Vaquer»
- Pere Uguet, «Es Fangar»
- Guillem Duran, «Llodrà»
- Gabriel Andreu, «Horts»
- Miquel Llull, Horts

Curiosament, a un borrador d'aquestes llistes que també es conserva a l'Arxiu, es pot veure com han eliminat els següents amitges de possessions tan importants com es ara:

- Antoni Fullana, «Son Manxo»
- Tomás Soler, «Son Crespí Vell»



- Joan «Son Sigala»
- Ramón Grimalt, «Sa Coma»
- Antoni Sard, «Ses Talaioles»
- Andreu Alcover, «S'Avall»
- Enric Alcover, «Santa Ponça»
- Julià Frau, «Ses Sitges»
- Miquel Mascaró, «Son Figuera»
- Antoni Duran, «Son Mas de la Marina»
- Rafel Nadal, «Son Vei»

Més encara dona que pensar, que al mateix borrador hi figurí l'Ajuntament —que era constitucional— i a la relació definitiva no hi surtin més que alguns dels seus tretze components. Noltros no n'hem sabut trobar més de nou.

ELS DOBLERS QUE NO ARRIBAVEN A PALMA

Encara que el 17 d'Agost només mancàs un bitlet per vendre dels 290 que assumia Manacor, el 4 de Setembre tornava a enviar-se una circular, al batle, firmada pel president de la «Junta Ausiliar», senyor Quintana, i el secretari Jaume Pujol, en la qual es pot llegir textualment:

«Habiendo transcurrido el término señalado para la entrega en la Depositaria de la Diputación del cupo correspondiente a ese pueblo por la rifa forzosa de la mitad del predio Son Sigala sin que V. haya cumplido con la circular de la Junta Ausiliar de 6 de Agosto último; se previene a V. que dentro 3º día haga efectivo el depósito de dicho cupo con apercibimiento de rigoroso apremio militar si contraviene a esta segunda orden, que no esperaba la Junta se tubiese que repetir siendo destinado el producto de dicha rifa a las atenciones militares de este distrito».

¿Per què no havien arribat els doblers a Palma, si ja els tenien recaudats? A l'espera de noves troballes als arxius, hi ha que dir que alguns dels que foren obligats a prendre els bitlets, reclamaren posteriorment, i no totes les resolucions es produïren de seguit, com pot ser la de don Vicenç Palou, prevere, que el dia primer d'Octubre «con el más debido respeto a V. Ea. dice: que el Ayuntamiento de esta Villa, le ha comprendido en el reparto de los billetes de

la Rifa de Son Sigala, y no como quiera, sino con soldado a su casa y seis reales de apremio que le han hecho pagar». I segueix diguent que «El exponente no tiene más que las poquísimas limosnas para misas que le entran» així com la quantitat que li està adjudicada per la seva subsistència, tota vegada que, essent prior del Convent de Manacor, renuncià al càrreg a primers de Novembre de 1822 i sortí de l'Ordre Dominicana, secularitzant-se i quedant a viure al poble com a capellà.

Palou, que estaria ressentit a més de en males condicions econòmiques, acaba per dir a la carta que envià a la Junta «que no puede entender el exponente este asunto, tres secularizados más hay que residen en esta Villa, y a ninguno les han comprendido, y que no teniendo el exponente más que ellos, le hayan de comprender y hacerle apremios y soldado!», afegint tot seguit que és un acte del més refinat despotisme que «en esta Villa de Manacor que se compone de tantas almas, sea un secularizado el que haya de ocupar un lugar entre doscientos noventa billetes! Ya no hay más hacendados, ya no hay más comerciantes, ya no hay quien tenga artes más lucrativas». Però abans d'acabar demanant que li tornin «la partida de una libra y diecinueve sueldos que le han hecho pagar, y que el billete que se le ha entregado sea a beneficio de la Nación o bien de algún (h)ospicio», tindrà el Para Palou, are prevere, una proposta genial:

«Escmo. Señor. Casi todo el Ayuntamiento devia tomar lo menos dos billetes, uno por (h)acienda, y el otro para el ramo de comercio como es notorio a toda la Villa».

No serà precis afirmar que el secretari de la «Junta Ausiliar de la Defensa Nacional de las Baleares», Jaume Pujol, remeté a l'Ajuntament l'escrit de Palou, demanant que «informe... cuanto se le ofrezca y parezca acerca del contenido de esta solicitud» —nota del 22 d'Octubre de 1823— però el nostre ajuntament a havia decidit el «no ha lugar» a la sessió del 29 de Setembre, doncs el senyor Palou havia reclamat abans d'avers La Sala, com havia reclamat un tal Joan Domenge amb la mateixa negativa municipal.

Curiosament, dels catorze clergues als qui adjudicaren bitlet, tan sols deu el prengueren, i entre ells hi ha don Vicenç Palou. Però el gremi no quedà malament, i set capellans que no havien estat posats a la llista, anaren, suposam que espontaniament, a comprar-lo, entre ells el famós «Capellà Pere», don Pere Llull i Poquet, ja que estava als darrers anys de la seva vida.

UNA PREGUNTA FINAL

Suposam que l'import dels 289 bitlets que es vengueren va ser enviat a Palma sense més complicacions, ja que insistiren amb les rifes i el 8 de Setembre del mateix any de 1823 tornen «invitar a este Ayuntamiento que envíe a la Capital un comisionado para recoger los billetes de la dispueta rifa de la Cartuja de Valldemosa, que prudentemente se crea poder despachar en este pueblo», si bé aquest pic no se imposa un número de bitlets, sinó que se demana al públic que comuniquin a La Sala «los que hayan ánimo de tomar alguno o algunos de dichos billetes... para poder calcular el Ayuntamiento los billetes que haya de llevar su comisionado».

De no trobar més documentació d'aquesta rifa de Son Xigala, tot permet suposar que aquí s'acabà el malifet de la imposició de comprar bitlets: ningun d'aquí va treure la sort i poc més se pot dir del cas, si no és formular-se una pregunta que ens sembla obligada: ¿tenguè que veure aquesta història de la rifa amb l'abortada revolta carlina de 1835, coneguda com Sa Llorençada?»

Dotze anys son molt pocs dins la memòria civil, i l'obligatorietat que l'estament lliberal imposà de la compra dels bitlets d'una propietat dominicana, no tenia que ser oblida amb facilitat per l'estament carlí de Manacor.

R.F.M.

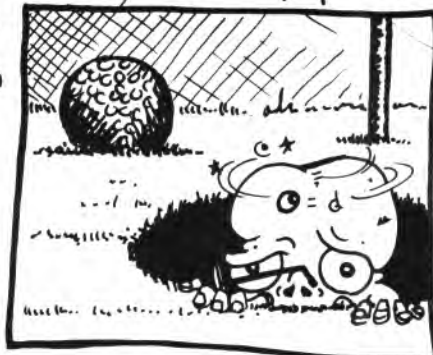
N'ULLONS



* M'agrada aquest camp de gespa.
— Me fan ganas de jugar-hi a golf.
• Pst... pssst! Hi ha polèmica



* ¿Què és això? ¿On hem caigut?
• Dins un pou eixut.
— Menos mal: sinó mos anegam.



• Tu, allarga sa ma per sortir defora.
* No és un pou!
— I si o fos, no mos haguéssim anegat...

LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

Lluvia de estrellas en esta próxima quincena cinematográfica

Con las últimas películas de Arnold Swarzenegger, Mel Gibson, Goldie Hawn, Ornella Mutti, Jhon Huston, Sean Connery, Kevin Costner, Anthony Quinn, Gene Hackman, etc.

He aquí las películas que podremos ver estas dos próximas semanas en nuestros dos locales.



Arnold Schwarzenegger en "Desafío total."

DESAFIO TOTAL.- USA. 1990.- Director: Paul Verhoeven.- Intérpretes: Arnold Swarzenegger.- Color.- 115 minutos.

En el siglo XXIII el desarrollo de las técnicas cotidianas ha llegado a tal límite que adelantos como la implantación de recuerdos artificiales son utilizados como señuelo de consumo entre los mediatizados habitantes de la tierra que para variar continúan sometidos a todo tipo de tiranías enredadas en infinidad de guerras. Uno de estos habitantes, Arnold Swarzenegger, se siente atraído por la posibilidad de hacer un viaje de placer a Marte, lugar en el que se desarrollan sus pesadillas más inexplicables.

Esta nueva película del holandés afincado en EEUU. Paul Verhoeven, supone una de las mejores muestras del cine-espectáculo de los últimos años. Con una dirección envidiable, Verhoeven pone en imágenes uno de los mejores guiones que jamás haya pasado ante sus ojos para crear una aventura violenta inteligente en extremo, donde la presencia de su fornido protagonista añade una credibilidad imposible de igualar por cualquier otro montón de músculos al uso. Unos efectos especiales y una magnífica banda sonora, Goldsmith como en sus mejores tiempos, hacen el resto. Quizá esta sea la mejor película del año. Verdaderamente imprescindible. (Cineinforme).

TRES AMIGOS.- USA.- 1986.- Director: JOHN LANDIS.- Intérpretes: Steve Martin, Chevy Chase, Martin Short. Color. Pantalla normal.- 104 minutos.

Tres famosos actores de los westerns del cine mudo se trasladan a un pueblito mejicano creyendo que van a realizar una actuación artística, cuando en realidad, y por un pequeño error en la interpretación del telegrama que recibieron, van contratados para que acaben con la tiranía de un terrible bandolero apodado «El guapo». Cuando lleguen a su destino se verán obligados a reconvertirse en auténticos pistoleros a pesar de su poca aptitud para tal menester.

Comedia de John Landis realizada a mayor gloria de dos cómicos principalmente televisivos de enorme impacto en Estados Unidos, Chevy Chase y Steve Martin.

El film es una divertida parodia de las películas del Oeste, donde la ley del revólver impone el orden. Multitud de «gags» más o menos originales, pero siempre eficaces, salpican todo el metraje inteligentemente incrustados por un Landis que domina perfectamente, como ya ha demostrado en películas anteriores los resortes del humor.

«Tres amigos» fue estrenada en Manacor en el Teatro Municipal el 29 de diciembre de 1987. (Cineinforme).

DOS PAJAROS A TIRO.- USA. 1990. Dirigida por John Badham, con Mel Gibson. Color.

«Dos pájaros de un tiro» es una comedia romántica, protagonizada por Mel Gibson, un actor de carisma que, en los últimos años, ha alcanzado unas altas cotas de popularidad, confirmando como uno de los actores más taquilleros de Hollywood. Junto a él la simpática Goldie Hawn que hace el papel de una antigua novia, y cerrando el trío principal se encuentra David Carradine.

La película presenta una historia en la que un hombre deberá enfrentarse a unos asesinos, que le supondrá el reencuentro con su primer amor. Este hombre lucha por salir de su pasado que lo acorrala y es precisamente el encuentro con su antigua novia lo que hará que vuelva a sentir su capacidad de amor y sacrificio.

Dirigidos por el prestigioso John Badham, quien ha reunido a un excelente equipo técnico, sin el cual el rodaje habría sido imposible, debido a la dificultad del mismo, pues la comedia a causa de sus numerosas escenas de enredo, se rodó en el zoo, donde un buen número de animales, resultaron tremendamente difíciles de dirigir. Una película realmente divertida que mezcla la acción y el romanticismo de forma natural, dando como resultado una obra de calidad para que el espectador pase un rato entretenido con las peripecias de sus protagonistas. (Pantalla 3).



Mel Gibson y Goldie Hawn en la comedia de acción "Dos pájaros a tiro."

LOS CUASICOPS.- USA. 1989. Dirigida por Richard Benjamin con Anthony Edwards.

A un veterano policía de un barrio ferozmente violento de Filadelfia que está acostumbrado a saltarse las reglas le colocan a

un nuevo compañero llegado de una zona sin problemas lleno de buenas intenciones y pretendiendo seguir la ley a pies juntillas. Forest Whitaker es el detective Dennis Curren y Anthony Edwards es Alex Kearney, su nuevo compañero en «Los Cuasicops». Una comedia de acción y suspense que también está protagonizada por Penelope Ann Miller y Joe Pantoliano.

El divertido y desenfadado guión de Mauldin llamó la atención del director Benjamin y de la productora ejecutiva Gale Ann Hurd conocida por éxitos tan sensacionales como «Terminator», «Aliens», y la reciente «Abyss» principalmente a causa de la chispa que tenían los dos principales personajes. (Pantalla 3).

ESPERA A LA PRIMAVERA, BANDINI.

NI.- Italo-USA. Dirigida por Dominique Deruddere con Ornella Mutti.

Basada en la novela de John Fante, esta película narra la historia de Arturo Bandini, hijo de un albañil inmigrado a Estados Unidos y su familia. Su padre gasta la mayor parte del sueldo en billares y pasa el tiempo con una viuda rica.

El último trabajo de Deruddere. «Espera a la primavera, Bandini» adapta una novela de John Fante publicada en 1938 y supone la primera colaboración de ese joven director de 33 años con el cine americano. Deruddere es belga.



Es "Kinski," uno de los personajes de "Razas de noche."

RAZAS DE NOCHE.- USA. 1989. Dirigida por Clive Barker, con Craig Sheffer. Color.

«Razas de noche» es la primera película del guionista y director Clive Barker, después de su éxito con «Hellraiser». El filme está basado en la novela «Cabal» del mismo realizador.

GOYA CINEMA

GOYA CINEMA

GOYA CINEMA

GOYA CINEMA

GOYA CINEMA

GOYA CINEMA

VIERNES
16
SABADO
17
DOMINGO
18
LUNES
19
NOVIEMBRE

DESAFIO TOTAL

ARNOLD SCHWARZENEGGER

PREPARATE PARA EL VIAJE DE TU VIDA



MARTES
20
MIÉRCOLES
21
JUEVES
22
NOVIEMBRE

CUASICOPS

EN UN BARRIO DONDE NO IMPORTAN LAS REGLAS, ÉL CUMPLE LA LEY.



GOYA CINEMA

VIERNES
23
SABADO
24
DOMINGO
25
LUNES
26
NOVIEMBRE

RAZAS DE NOCHE

FICCION - TERROR

LORI CREIA CONOCER A SU NOVIO... ESTABA EQUIVOCADA.



MARTES
27
MIÉRCOLES
28
JUEVES
29
NOVIEMBRE

REVENGE

KEVIN COSTNER

LA VENGANZA, LA ÚNICA PASIÓN MÁS FUERTE QUE EL AMOR.



GOYA CINEMA

CINEMA



TEATRE MUNICIPAL
DE MANACOR

DISSABTE 17
19'30 i 21'30 h.

DIUMENGE 18
16, 18 i 20 h.

DILLUNS 19
21'30 h.



DIJOURS 22
21'30



En esta nueva producción Barker amplía aún más los límites del género de terror con una historia que se inicia de una manera familiar, con un asesino demente especializado en cortar a pedacitos a familias enteras pero que va transformándose en algo más extraño, más terrorífico, donde ya no sirven las típicas ideas sobre el bien y el mal.

Sin duda la presente película es un espectacular filme de terror que presenta algunas de las criaturas más monstruosas, más exóticas y más espeluznantes que jamás se hayan visto en una pantalla. Una cinta para los amantes seguidores del género terrorífico. (Pantalla 3).

MOMO.- Germano-italiana.- 1985.- Director: JOHANNES SCHAAF.- Intérprete: Radost Bokel.- Eastmancolor.- Pantalla normal.- 100 min.

Momo es el extraño nombre de una niña que vive sola en las ruinas de un anfiteatro y que es la causa de la felicidad de todos cuantos la ven o tratan llegando a convertirse en la salvación de los hombres. Un día aparecen unos extraños y poderosos seres que tienen empeño en que la gente ahorre su tiempo en beneficio de ellos. Momo es amiga de una tortuga con la que se comunica por medio de unos resplandores luminosos que emite el animal y juntas marchan en busca del viejo sabio Hora.

La historia es una adaptación de un famoso cuento de Michael Ende. Todo el reparto se limita a cumplir con sus respectivos cometidos produciendo como resultado final un excelente film lleno de contenidos filosóficos que podrán captar incluso los espectadores de menor edad. La película cuenta con una fotografía de calidad y un colorido muy estimable. (Cineinforme).

LA CAZA DEL OCTUBRE ROJO.- USA. 1990. Dirigida por John McTiernan, con Sean Connery. Color.

La película está basada en un best-seller de Tom Clancy, habiendo sido ésta la primera de sus cinco novelas llevada a la pantalla. Ha sido dirigida por John McTiernan, realizador de «La jungla de cristal».

El filme es un thriller que transcurre antes del glasnost y la perestroika, en una época en la que la armada de los Estados Unidos y la flota soviética se ven envueltas en una peligrosa sucesión de acontecimientos.

La acción de la película transcurre en el fondo del océano Atlántico y en las ciudades de Washington, Leningrado y Moscú, debido a que la historia del filme, al igual que el libro en que se basa, tiene lugar tanto en tierra como en el mar y en el aire.

Con un reparto de lujo encabezado por el veterano Sean Connery, «La caza del Octubre Rojo» es una película que, sin ninguna duda, merece la pena verla. (Pantalla 3).



Sean Connery en «La Caza del Octubre Rojo.»

REVENGE.- USA.- Intérpretes: Kevin Costner, Anthony Quinn. Color.- 120 minutos.

Un piloto del ejército estadounidense abandona su trabajo dispuesto a iniciar una nueva vida cerca de su mejor amigo Tiburón Méndez interpretado por Anthony Quinn, agente de bolsa y millonario hombre de negocios mejicano. En un principio, las cosas parecen marchar sobre ruedas, pero la aparición de la joven y bella esposa del segundo supondrá el comienzo de un romance tan imposible como peligroso.

Procedente del campo de la publicidad, Tony Scott es el autor de la famosa y renombrada «Top Gun» y de «Días de trueno». Las interpretaciones de los protagonistas en especial del tándem Costner-Quinn dotado de un magnetismo raramente afortunado sacan a flote la película, cuyo resultado final es, cuando menos, entretenido y lo suficientemente atractivo como para mantener la atención durante la proyección. (Cineinforme).

A LA CAZA DEL LOBO ROJO.- USA. 1989. Dirigida por Andrew Davis, con Gene Hackman. Color.

No es la primera vez que la pareja Hackman-Cassidy trabajan juntos. Ya lo hicieron en «Bajo el fuego» y ahora han vuelto a encontrarse por decisión del director Andrew Davis.

En esta ocasión encarnan a la pareja protagonista de una historia de política-ficción que transcurre en una ciudad tan militarizada como Berlín. Allí, mientras en la parte Oeste altos mandos militares norteamericanos y soviéticos se reúnen para formalizar un tratado, en la parte Este se descubre a un soldado norteamericano con armas rusas. Al mismo tiempo, un grupo de oficiales norteamericanos y soviéticos, nada conformes con el tratado, traman una conspiración para abortarlo.

Hasta aquí la trama de la película que, en palabras de su productora, Beverly J. Camhe, «nos sirvió para que investigáramos ciertos misterios políticos, como varias teorías de conspiración en el asesinato de Kennedy. Nunca se supo la verdad, pero lo que salió a la superficie fue no tan sólo lo fácil que resulta asesinar a un líder mundial, sino lo sencillo que es tramar una coartada. Lo aterrador de esta película es lo perfectamente factible que resulta la historia». (Pantalla 3).

PELICULAS DE LA QUINCENA
DIAS DE PROYECCION
TEATRO MUNICIPAL

— Sábado 17, domingo 18 y lunes 19:
DOS PAJAROS A TIRO.
— Jueves 22: ESPERA A LA PRIMAVERA, BANDINI.
— Sábado 24, domingo 25 y lunes 26:
LA CAZA DEL OCTUBRE ROJO.
— Jueves 29: A LA CAZA DEL LOBO ROJO.

CINE GOYA

— Viernes 16, sábado 17, domingo 18 y lunes 19: DESAFIO TOTAL.
— Sábado 17 y domingo 18 (sesiones matinales): TRES AMIGOS.
— Martes 20, miércoles 21 y jueves 22: LOS CUASICOPS.
— Viernes 23, sábado 24, domingo 25 y lunes 26: RAZAS DE NOCHE.
— Sábado 24 y domingo 25 (sesiones matinales): MOMO.
— Martes 27, miércoles 28 y jueves 29: REVENGE.

Quick

• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24
Manacor

CINEMA



TEATRE MUNICIPAL
DE MANACOR

DISSABTE 24
19'30 i 22 h.

DIUMENGE 25
16, 18'30 i 21 h.



DIJOURS 29
21'30 h.

HACKMAN



S'Illot

Crónicas de una muerte anunciada

No, no creais que había renunciado a seguir intentando desde estas páginas despertar algunas conciencias y reavivar algunas desidias. Lo que ocurre es que me tomé un pequeño y casi obligado descanso, que me ha servido para confirmar lo que ya me temía. Nada, absolutamente nada ha cambiado.

Estos monstruos de muchas cabezas que parecen ser los Ayuntamientos continúan comiendo de platos distintos y tirando cada uno por su lado, y mientras, nosotros a esperar no sabemos muy bien que, no sabemos muy bien cuando y no sabemos cuanto, pero esperamos eso sí, como el perro las migajas del amo.

DEL PUENTE.-

Que continuamos esperando, después de las inundaciones del pasado año, después de que hubiera partida presupuestaria, después de que se hiciera el consabido proyecto, después, después... Pues bien, todo ello está hecho y no hay puente.

Habrà que darle la razón a aquel técnico de Obras Hidráulicas que se negaba a dejar el paso para vehículos de forma provisional aduciendo que de idéntica forma ya había estado catorce años y que temía que pudiera estar otros catorce igual... No andaba muy equivocado, la verdad; si no, al tiempo.

No nos quedará otro remedio no, que exigir nuestros derechos de ciudadanos y contribuyentes.

La verdad es que produce grima, depresión y sentimiento de total impotencia esta eterna espera, esta especie de ejercicio monjil de paciencia tibetana, atisbando los labios del edil de turno y suspirando para que aflore en ellos una sonrisa que anticipe el definitivo sí, y la correspondiente firma, que de fin a nuestra desdichas.

Habrà que llamar a Supermán, o a Robin Hood.

DEL TALAYOT.-

Para el que costó Dios y ayuda conseguir el millón de pesetas necesario para su deforestación, para que ahora el Ayunta. de San Lorenzo se desentienda otra vez del tema y consienta que millón y esfuerzos se vayan al carajo por no continuar aquello a lo que se había comprometido; el posterior tratamiento para que las hierbas no volviera a invadirlo todo.

Resulta que ya debería tratarse el terreno para que no vuelvan a aparecer las malas hierbas, pues no solamente no se ha hecho sino que ni siquiera han terminado de sacar del recinto talaiótico todo lo que la empresa de deforestación arrancó.

¿Es que la colaboración es imposible o es que pasan de todo y de todos...?

La verdad es que resulta muy difícil entender la actitud de ambos Ayuntamientos, o tal vez es que todos los ayuntamientos —por favor en minúsculas— de

esta nuestra piel de toro funcionan igual y nosotros no nos hemos enterado. A lo mejor lo que falla es el sistema y no los individuos. O eso, o seguir el precepto de Hanemman, ilustre inventor de la homeopatía, y combatir el mal, con el mal mismo.

DEL INVIERNO.-

Que ya tenemos prácticamente encima y ante el que existe una cierta inquietud entre los vecinos de S'Illot acerca de como se puede organizar para que no resulte tan aburrido como en otros tiempos.

Me explicaré; el año pasado entre las inundaciones, la movida de las AA. de VV. la asamblea de Juan

Miguel y todo lo que la misma conllevó, se pasó el invierno en un suspiro. Se nos fue sin darnos cuenta, conspirando, reuniéndonos, descalificando, volviendo a reunirnos, haciéndole la pascua al que se ponía por delante, etc. etc. Fue maravilloso, de una actividad trepidante, lleno de sorpresas y de manifestos; no hubo tiempo de aburrirse ni, tan siquiera, de jugar las consabidas manos.

Pero este invierno no hay movida. No se preven trifucas importantes inters'lloteras que animen el cotarro, así que ya los hay que temen al futuro inmediato y que dudan entre sacar las agujas de punto, volver a la tertulia del café o volver a

desenterrar, por enemisa vez, la maldita caña de pescar. Algo hará que hacer, así que yo arrimo el ascua a la sardina y dejó caer sin malicia alguna:

¿Dónde está, dónde, mi querido amigo Juan Miguel, al que desde el final de las fiestas no hemos vuelto a ver ni a oír?

A partir de este número vamos a insertar un espacio, un mini-espacio nuevo, para ver de sacar a luz algunas informaciones. Lo titularemos: PREGUNTAS A LOS ILMOS ALCALDES, e incluiremos una pregunta cada semana, que repetiremos en el próximo número

si no obtenemos contestación.

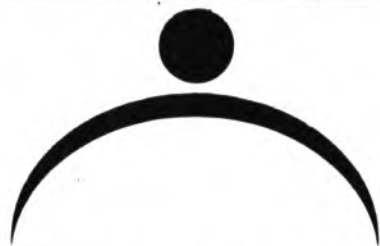
PREGUNTAS A LOS ILMOS. ALCALDES

Sr. Llull: ¿Para cuando el puente rodado?

Sr. Pont: ¿Para cuando el puente rodado?

Rogamos que si tienen una respuesta a nuestra pregunta tengan la bondad de hacerla llegar a esta redacción. Y si no la tienen, les rogamos asimismo que también nos permitan saberlo, así como la razón por la cual no tiene respuesta a nuestra pregunta.

JO EL PEIX



SERVEI MUNICIPAL D'ESPORTS

CURS D'INICIACIÓ A L'EXCURSIONISME

Edat: Més de 13 anys.

Inscripcions: Places limitades, fins al dia 15 de Novembre

Durada: Quatre setmanes.

Classes teòriques i pràctiques:

- Geografia excursionista
- Geologia excursionista
- Biologia excursionista
- Alimentació i Sanitat a la muntanya
- Topografia
- Material excursionista
- Material tècnic
- Orientació
- Organització
- Seguretat i progressió a l'escalada, a l'espeleologia, a l'alta muntanya.

Acampades, quatre caps de setmana:

- Presa de contacte, orientació
- Tècniques de corda
- Escalada
- Espeleologia.

PREU CURS, ACAMPADES INCLOSES: 3.000 PTES.

INFORMACIÓ:
SERVEI MUNICIPAL D'ESPORTS

De 17 a 20 H.
Tel. 55 45 49



Ajuntament de Manacor

cañ Casasnovas sa
LAS COLUMNAS

(Casa fundada en 1843).

Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías, objetos de regalo, listas de bodas.



Santo Domingo, 8
Junto Plaza Cort
07001 Palma
de Mallorca
Tel. 712221.

TEL:
55.01.27

Es Gabió

FANTASMIN



SES BOUTADES D'EN BOIRA

INDICIONARI

ALL: En anglés: Tot.
 AJENJO: Ajentimiento, ajeveración, dar conjenjo.-
 ALL I OLI: Per donar bon alé i anar llafí.-
 AVECREM: De tot menos crema de «ave».-
 AGUACATE: Suspenso aigolat.-
 AUBERCOC: Polític.-
 CEBA: Catalá de rèl.-
 CURRY: ...que no t'aga-fi!
 ENELDO: ...de pit se demostren ses sopranos.-
 GINEBRO: Xupito de Gin.-
 GRELL: Important, que no és lleugell.-
 JUAVERT: Coordinador-Quefe d'els Amics de sa Glossa i Cònsol de Sòller a Ciutat.-
 KIWIS: ...ben mirat ¿qui hi vis? Míriu bé.-
 LLIMONES: Ajustadors, treballadors de sa llima.-
 MELICOTO: Dos mitjos vermells d'ou en almíbar.-
 MELO: Caparrot. Em-prenyo (a) bombí.-
 OLI: ¡Empenyí!-
 PASTANAGA: Palma'89 ¡Pua! Cent millions amb ciris a la Sang.-
 PERA: Ampolla.- Bumbeta.- Bombilla.- Làmpara.- Mama penjada i de arrèl prima.- Eina per lavatives.-
 PIMIENTA: Pi-digamentiras.-
 PIMENTON: 3,1416-barbilla.-
 PORRO: Canuto.- Esta-fa.- Pinyol agre.-
 PREBE: Pèndola.- Dit sense òs.- Centre de sa cara.- Centre de gravetat humà masculí.-
 PREBEBORD: Que només yaca-yaca; que no empenya.-
 PREBEBE: ...bò per fer ovissos i per ses morenes.-
 ROMANI: Italiani di Roma.-
 SAL: ...i no tornis pús mai més.-
 SALVIA: ...sa qui pugui.-
 SINDRIA: Meló vermell amb pinyols descontrolats d'Hisenda.-
 VINAGRE: ¡Llàstima de vi!.- Chispa de la vida.-

BOIRA

AGENDA

FARMACIAS

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.
 Viernes 16 - MESTRE, Mn. Alcover.
 Sábado 17 - PEREZ, Nueva.
 Domingo 18 - PLANAS, Pl. Redona.
 Lunes 19 - LADARIA, Mayor.
 Martes 20 - RIERA SERVERA, Sa Bassa.
 Miércoles 21 - MUNTANER, Sol. Juan.
 Jueves 22 - GARCIA, Bosch.
 Viernes 23 - LLULL, Antonio Maura.
 Sábado 24 - LLODRA, Juan Segura.
 Domingo 25 - MESTRE, Mn. Alcover.
 Lunes 26 - PEREZ, Nueva.
 Martes 27 - PLANAS, Pl. Redona.
 Miércoles 28 - LADARIA, Mayor.
 Jueves 29 - RIERA SERVERA, Sa Bassa.
 Viernes 30 - MUNTANER, Sol. Juan.

MISAS

HORARIO ACTUALIZADO

SABADOS Y VISPERA DE FIESTA

A las 6: Cristo Rey (sólo sábados) y San José.
 7: Cristo Rey (sólo sábados), San Pablo, Fàrtarix, Porto Cristo y S'illot.
 7:30: Los Dolores, Cristo Rey (sólo viglias de fiesta) y San Camió.
 8: Convento Dominicos y Son Macià.

DOMINGOS POR LA MAÑANA

8: Los Dolores.
 8:30: Crist Rei y Fàrtarix.
 9: Es Serrallty y Son Negre.
 9:30: Dominicos y Centro Asistencial.
 10: Los Dolores y Son Camió.
 10:30: San José.
 11: Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
 11:30: Crist Rei y Dominicos.
 12: Los Dolores.
 12:20: Dominicos.

DOMINGOS POR LA TARDE

5: Benedictinas.
 5:30: S'illot.
 6: San José y Cristo Rey.
 7: San Pablo, Cristo Rey, Porto Cristo y San Camió.
 7:30: Los Dolores.
 8: Dominicos y Son Macià.

TELEFONOS

POLICIALES
 Policía Local 55.00.63 - 55.00.48
 Comisaría de Policía 55.16.50
 Policía Nacional 55.00.44 - 091
 Guardia Civil 55.01.22
 G.C. Tráfico 55.19.96
 G.C. Porto Cristo 82.11.00

CIVICOS

Parque de Bomberos 55.00.80 - 085
 GESA (averías) 55.41.11
 Aguas Manacor (averías) 55.39.30
 Aguas Son Tovel (averías) 55.15.38
 Línea Autocares (AUMASA) 55.07.30
 Butano 55.04.77
 Cine Goya 55.04.11
 Teatro Municipal 55.45.49
 Quejas Recogida Basura 55.33.01
 Aseos Urbanos 84.31.29
 Defensa del Consumidor 72.29.00
 Servicios Funerarios 55.18.84

MEDICINA

Urgencias Médicas 55.44.94
 Ambulatorio (consultas) 55.42.02
 Ambulatorio (cita previa) 55.59.50 - 55.56.68
 Centro de Higiene 55.23.93
 Ambulancias Insulares 55.40.75 - 20.03.62
 Ambulancias Clinic Balear 55.47.90
 Ambulancia Cruz Roja 82.09.53 - 82.19.08
 Dispensario Asepeyo 55.43.11 - 55.43.50
 Médica Manacor 55.02.10
 Mutua Balear 55.09.50
 Policlínica Manacor 55.33.66 - 55.32.00
 Insalud 73.32.89
 Centro Asistencial 55.00.50

PARROQUIAS

Los Dolores 55.09.83
 Cristo Rey 55.10.90
 Dominicos (San José) 55.01.50

Porto Cristo 82.15.63
 Son Macià 55.02.44

(Turnos para urgencias: Los Dolores, lunes, martes y miércoles. Cristo Rey, jueves y viernes. Dominicos, sábados y domingos).

GRUAS

Pou-Vaquier 55.29.64 - 55.03.44
 Bauzá 84.36.16 - 75.27.16
 Reunidas 55.45.06 - 84.37.41
 F. Pomar 55.10.45
 Sangar 55.44.01

TAXIS

Parada Manacor 55.18.88
 Parada Porto Cristo 82.09.83
 Parada S'illot 81.00.14
 Parada Calas de Mallorca 83.32.72
 Radio Taxi 55.35.17

ENTIDADES OFICIALES

Ayuntamiento 55.33.12
 Id. Oficina Porto Cristo 82.09.31
 Hacienda 55.35.11 - 55.34.01
 Contribuciones 55.27.16 - 55.27.12
 I.N. Seguridad Social 55.05.83
 INEM 55.49.01 - 55.20.81
 Correos y Telégrafos 55.18.39
 Telegramas por telef. 72.20.00
 Despacho Sr. Alcalde 55.01.30
 Asistencia Social 84.32.30
 Centro Soc. de Cultura 55.13.48

JUZGADOS

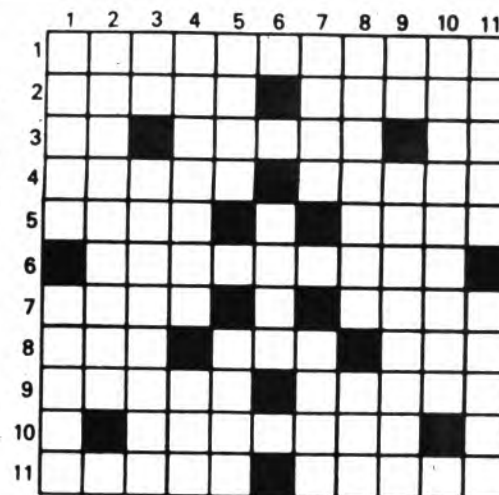
Instrucción 1 55.01.19
 Instrucción 2 55.59.11
 Instrucción 3 55.07.25

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
 TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
 DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1. Dícese de una cantidad respecto de otra a la cual contiene dos veces y media. — 2. Riesgo. Arquitas para depositar los votos. — 3. Pronombre personal. Idéntico. Uve. — 4. Algarabía. Dejar alguna manda en testamento. — 5. Mujer que niega la exstencia de Dios. Opera de Verdi. — 6. Cada uno de los dos cuerpos colegisladores establecidos por el Estatuto Real. — 7. Gran lago de América del Norte. Nombre de mujer. — 8. Corriente de agua continua. Al revés, alabo. Al revés, apócope de tanto. — 9. Hacer ruido. Abasida. — 10. Altura. — 11. Grave, sentadø. Ciudad japonesa.

VERTICALES

1. Baile brasileño. Relativos a los montañeses de Escocia. — 2. Nombre de varón. — 3. Consonantes. Producier lesiones. — 4. Unidad de peso para las piedras preciosas, Yerno de Mahoma. — 5. Ciudad de la Mongolia exterior. Salida del Sol. — 6. Copo de nieve. — 7. Dícese del número que tienen algunas lenguas para significar el conjunto de dos. Extendido, dilatado. — 8. Ciudad francesa. Aféresis de autobús. — 9. Consonantes. Acción propia de los gitanos. — 10. Máquinas de lavar. — 11. Afluente del Cinca. Rey de los hunos. L.C.



MAGATOURS, S.A.

AGENCIA VIAJES

G.A.T. 1467

Plaza Sa Bassa. 1

Tel. 55 57 13

07500 MANACOR

SUCURSAL

Urb. 1ª Península

Tel. 83 33 69

CALAS DE MALLORCA

OFERTAS

Puente de la Inmaculada

INTERNACIONALES

PARÍS 41.800.-
 YUGOSLAVIA 45.900.-
 VIENA 51.600.-
 BUDAPEST 54.000.-
 VENECIA 54.400.-
 ESCANDINAVIA 99.500.-

OFERTA ESPECIAL

FIN DE SEMANA EN TENERIFE O LAS PALMAS

(viernes a domingo)

Salida 16 de Noviembre:

avión - traslados - hotel 19.000 pts.

Mustang Ranch



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

**CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS
SIMPATICAS AZAFATAS**

**THE MOST BEAUTIFUL GIRLS
IN TOWN**

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)

Estarán en territorio argelino un mes, aproximadamente Juan Fullana y Salvador Piña a Tamanrasset con sus motos trial 600

Cuando estas líneas vean la luz, Juan Fullana y Salvador Piña, con sus motos trial 600, una Suzuki y una Yamaha, estarán camino de Tamanrasset, capital de la región del Hoggar, unos 2.000 kms. al interior de Argel.

Una aventura completa la que están viviendo estos dos manacorenses de 27 años y que el año pasado ya experimentaron por primera vez en Marruecos; Fullana en moto y Piña de copiloto de un jeep Suzuki.

Su vuelta está prevista para principios de diciembre.

Sobre Tamanrasset podemos añadir que es una ciudad tuareg de unos 30.000 habitantes, que está situada a unos 1.400 metros de altura, siendo su temperatura muy agradable durante todo el año. Con el tiempo se ha convertido en el punto de concentración de todos aquellos viajeros que llevan a cabo rutas transaharianas.

OTRO GRUPO PARA TAMANRASSET

No habrán transcurrido muchos días de la llegada



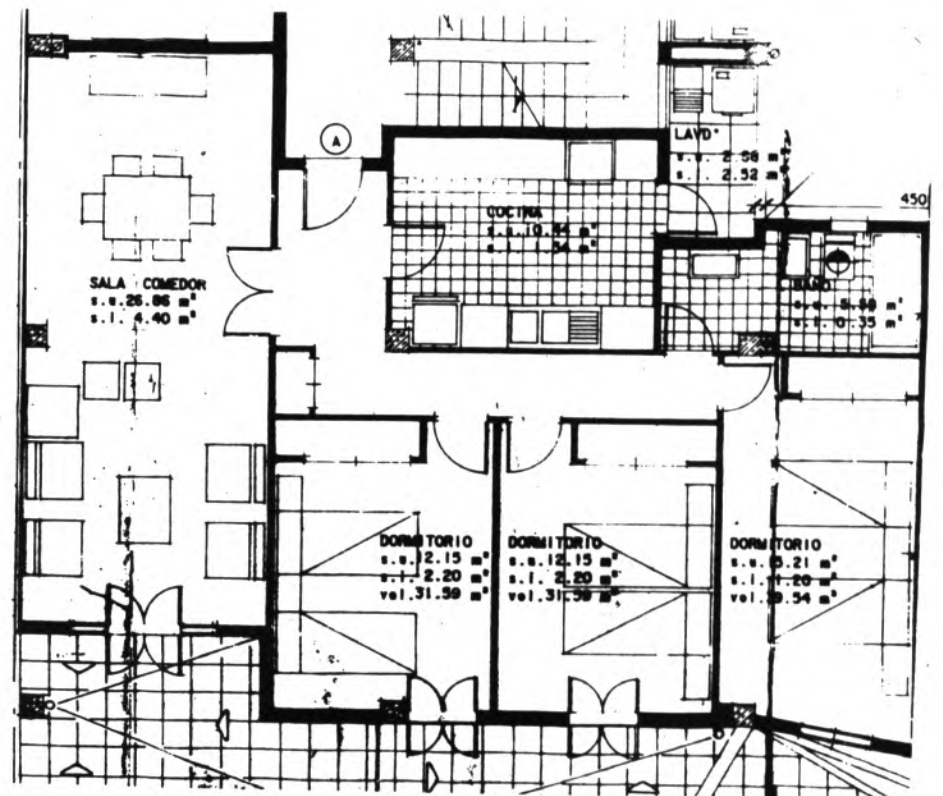
Salvador Piña y Juan Fullana momentos antes de su partida.

de Fullana y Piña a Manacor cuando otro grupo, en esta ocasión formado por cuatro manacorenses: Salvador Grimalt, Pedro Riera (PX), Nofre Artigues, y Julio Díez y un "llorenci" el

pintor Guillem Nadal, saldrán también para Tamanrasset con un jeep Land Rover.

La duración del viaje será, aproximadamente, de un mes.

Construcciones TRIANGLE S.A.



Ventas de pisos, locales comerciales y plazas de garaje
Entrada, desde 500.000 ptas.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 15 AÑOS

Muebles de cocina: Materiales de primera calidad. Gres de 40 x 40. Azulejos en Baños y Cocina, de primera calidad. Grifería Roca. Saneamiento Roca, Madera Norte. Pintura acotela

INFORMACION Y VENTA: C/. Curricán - Esquina Cuevas (encima del ALIBÍ)

PORTO CRISTO

Cuevas DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



**Pompas Fúnebres
de
Manacor S.A.**

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

TEL:
55.01.27

Es Gabió

6a

- obra gràfica -



SOCIAS, ANTONI-O

Litografia

**LITOGRAFIES
GRAVATS
XILOGRAFIES
BIBLIOFILIA**

Obra de:

MAGÍ BALETA · MIQUEL BARCELÓ · JOAN BENNÀSSAR · ENRIQUE BROGLIA · MIQUEL BRUNET · RAMON CANET · PEP CANYELLES · MARIA CARBONERO · PEP COLL · ANA COMELLAR · CRISTINA ESCAPÉ · JOAQUIM ESCUDER · SOL FÀBREGA · ESPERANÇA GARCIA · JOAN GOMILA · ELLIS JACOBSON · RAFEL JUAN · ALEIX LLULL · MIRÓ LLULL · JULI RAMIS · J. CARLOS RÈGO · MANOLO REY · JOAN RIUTORT · ROCA FUSTER · HORACIO SAPERE · TOLO SEGUÍ · FEDERICO SOBERATS · ANTONI-O SOCIES · ALICIA VELA · LUIS VIVES · XAM

Suscripcions i venda: C/. Puresa, n.º 8 i C/. Pont i Vich, n.º 6-A - Tel. 72 57 61
Palma de Mallorca

JOYERIA

18 K

SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA

PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR